

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
۱۵	کچھ قابل غور باتیں	۵		باب تقریظ و الانتقاد	
۱۶	کیا بیدل عظیم آبادی تھی؟	۱۵۰	۲۶۶	دکن کے عہد وسطیٰ کی تاریخ	
۱۷	مخدوم سید قاسم حاجی پوری	۲۶۷		(جلد اول)	
۱۸	مولانا محمد علی جوہر کا	۳۸۲		ادبیات	
	مرثیہ از احمد شوقی مصری			غزل	۲۳۵، ۲۳۳ ۳۱۱، ۲۳۹ ۳۱۳، ۳۱۲
۱۹	مولوی حسن علی، اور چند دیگر ماہلی علماء	۴۳	۳۹۰	مسجد قرطبہ کی دلہی	
۲۰	دشت اور چگرا	۱۳۸	۲۳۷، ۱۵۸ ۳۹، ۲۳۱، ۲ ۲۸۰	مطبوعات جدیدہ کا	

جلد - ماہ جمادی الثانی ۱۳۹۲ء مطابق جولائی ۱۹۷۳ء - عدد ۱

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۲-۲

مقالات

- کچھ قابل غور باتیں شاہ معین الدین احمد ندوی ۲۲-۵
- حدیث کا درایتی معیار جناب مولانا محمد تقی صاحب امین ناظم شعبہ ۲۲-۲۳
- (داخلی نقد حدیث) دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ
- مولوی حسن علی اور چند دیگر ماہلی علماء جناب مولانا قاضی اطہر رضا مبارکپوری ۲۳-۲۰
- ادبیر البلاغ بلیی
- فارسی کے چند نایاب ہندوستانی تذکرے جناب محمد توحید عالم صاحب ریسرچ فیلو ۲۱-۲۲
- شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی پٹنہ
- ڈاکٹر تارا چند کی ایک غیر مطبوعہ تحریر جناب الطان حسین خاں شروانی ۲۳-۲۹
- اسلامیہ کا نیا مادہ
- مطبوعات جدیدہ کا 'مض' جناب ۲۶-۸۰

"بزم صوفیہ کا ضمیمہ ترین ادیشن :- قیمت ۱۳ روپے" "بزم صوفیہ"

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکست

اتحاد اسلامی اتنی بڑی طاقت ہے کہ اگر اس سے کام لیا جائے تو بین الاقوامی دنیا میں مسلمانوں کا وزن پیدا ہو جائے اور بہت سے مسائل میں سلینس ان کے ہاتھ میں آجائے، اس وقت ۳۰-۳۵ اسلامی ملک ہیں، جن کا سلسلہ افریقہ سے لیکر ایشیا اور انڈونیشیا تک پھیلا ہوا ہے اور مرکز کش سے لیکر لاہور تک مسلسل اسلامی ملک ہیں، اگر یہ سب متحد ہو جائیں تو بڑی بڑی طاقتوں سے اپنا لوہا منوا سکتے ہیں، زبانوں پر تو ہمیشہ اتحاد کا نام رہا لیکن وہ عملاً قائم نہ ہو سکا، جب بھی اسکی تحریک ہوئی مغربی حکومتوں نے اسکے خلاف اتنا پارہ پھینکا کہ کیا کہ وہ آگے نہ بڑھ سکے، اس کا سبب بڑا سبب یہ تھا کہ اس زمانہ میں بیشتر اسلامی حکومتیں مغربی طاقتوں کے زیر اقتدار یا کم سے کم انکے زیر اثر تھیں، آزاد حکومتیں بھی نیم جان تھیں، انکی مالی حالت نہایت خراب تھی اور وہ ہر چیز میں مغربی حکومتوں کی محتاج تھیں، اس لیے انکی مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں،

اب صورت حال بدل گئی ہے، قریب قریب یہ سارے ملک آزاد ہو چکے ہیں، مشرق وسطیٰ کی سر زمین پر ڈول کی شکل میں سونا اگل رہی ہے، جسکی ساری حکومتیں محتاج ہیں اور ان ملکوں کے پاس اتنی دولت ہو گئی ہے کہ اسکے رکھنے کا ٹھکانا نہیں ہے، انھوں نے یہ بھی دیکھا کہ اب بین الاقوامی حالات ایسے ہو گئے ہیں جنھوں نے متضاد عقیدہ رکھنے والی طاقتوں کو آپس میں مفاہمت پر مجبور کر دیا ہے، اور ہر ملک اپنے مفاد کیلئے اپنا حلقہ بنا رہا ہے، ایسے ہی نقطہ نظر سے قطع نظر خالص سیاسی نقطہ نظر سے بھی اسلامی ملکوں کے مفاد کیلئے ان میں اتحاد ضروری ہے، اس کا انکو تجربہ ہو چکا تھا کہ قومیت اور وطنیت ان کو متحد نہ کر سکی، ایسے انکا شیرازہ منتشر کر دیا، اس نے عثمانی حکومت کا خاتمہ کیا، اور عربوں کو چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں تقسیم کر کے انکی قوت توڑ دی، اسی نے مصر کو فرعونیت اثر کی کو توڑا، اور ایران کو عجمیت کے احیاء پر مجبور کیا جس نے انکو ایک دوسرے سے دور کر دیا،

ایسے اسلام ہی انکو متحد کر سکتا ہے، اس مقصد کیلئے انکو مفصل جیسا مدبر بہنا مل گیا جس نے اپنے سارے وسائل اتحاد اسلامی کے لیے وقف کر دیے ہیں،

اسلامی سکرٹریٹ، اسلامی کانفرنسیں سب اسی احساس کا نتیجہ ہیں، لاہور کی اسلامی کانفرنس اور کوئٹہ کی اسلامی کانفرنس اسی سلسلہ کی کڑیاں ہیں، وڈرائے خارجہ کی کانفرنس کی پوری روداد اخبارات میں آچکی ہے، اس میں جو تجویزیں پاس ہوئیں وہ اسلامی ملکوں کے تمام اہم مسائل اور ان کی عہد حاضر کی جملہ ضروریات پر حاوی ہیں، اس سے پہلے لاہور کانفرنس میں ترقی پذیر ملکوں کی امداد کی تجویزیں ہو چکی ہیں، جس میں غیر مسلم ملک بھی شامل ہیں، یہ اس کا ثبوت ہے کہ کانفرنس کے جس نظر ایشیا و افریقہ کے تمام کمزور ملکوں کی فلاح و ترقی ہے، اس لیے اتحاد اسلامی اور اسلامی کانفرنس سے ان سب کو فائدہ پہنچے گا اور اس کی قوت سے ان کو بھی تقویت حاصل ہوگی،

مسلم اقلیتوں کی شکایتوں کے تدارک کے بارہ میں جو تجویز ہے اس میں اسکی وضاحت ہے کہ وہ ان کی حکومتوں کے ذریعہ ہوگی، اس لیے اس تجویز سے کسی قسم کی غلط فہمی نہ ہونی چاہیے، مظلوم طبقہ کو ظلم سے بچانا تو انسانی فریضہ ہے، ایسے موقع پر تو ہر انسان دوست ملک مذہب و ملت کے امتیاز کے بغیر ظلم و زیادتی کے خلاف آواز بلند کرتا ہے، اس لیے اگر اسلامی ملک کسی ملک کی مسلم اقلیت کی شکایت یا ان پر ظلم و زیادتی کے تدارک کے لیے ان کی حکومت کو توجہ دلائیں تو اس میں کوئی قابل اعتراض بات ہے، ہمارے حکومت کو خاص طور سے اس سے کسی قسم کی بدگمانی نہ ہونی چاہیے کہ ہمارے دستور میں مسلمانوں کو برابر کے حقوق حاصل ہیں، اگرچہ ان پر ابھی پورا عمل نہیں ہے، دوسرے یہاں مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد ہے کہ وہ اسلامی برادری کا رکن بننے کا مستحق ہے، اس لیے ہمارے حکومت کو لاہور کانفرنس میں ہندوستانی مسلمانوں کے مدعو نہ کیے جانے کی شکایت تھی جو بالکل بے بنیاد تھی، ہمارے نزدیک اس قسم کی کانفرنسوں میں ہندوستانی مسلمانوں کو نمائندگی ملنی چاہیے،

اس سے یہاں کے مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچے گا اور حکومت کو بھی بدگمانی کا موقع نہ ملے گا۔

مسٹر بھٹو کا بنگلہ دیش میں بڑا پرجوش استقبال ہوا، اور اس نے نیربانی کے سارے فرائض انجام دیے، لیکن پاکستان سے بنگلہ دیش کے اربوں روپے کے مطالبات اور بہاریوں کے مسائل اتنے پیچیدہ ہیں کہ وہ جلد حل نہیں ہو سکتے، اس لیے اس سفر سے جو توقعات تھیں وہ سب پوری نہیں ہوئیں، لیکن مسٹر بھٹو کا بنگلہ دیش جانا بجائے خود مصالحت کے لیے ایک مفید قدم ہے، جس سے آئندہ مفاہمت کی راہ کھلے گی، بھٹو نے مجیب الرحمن کو پاکستان آنے کی دعوت دی ہے، جو انھوں نے قبول کر لی ہے، یہ بھی ایک اچھی علامت ہے، اگر پاکستان کے ذمہ بنگلہ دیش کے مالی مطالبات ہیں تو بہاریوں نے بھی بنگلہ دیش میں اربوں روپے کی املاک چھوڑی ہے، اس لیے دونوں میں مفاہمت کا نقطہ نکل سکتا ہے، اب ضرورت اس کی ہے کہ جس طرح اسلامی ملکوں نے مسٹر بھٹو اور مجیب الرحمن کو ملایا تھا، اس طرح ان معاملات میں بھی مفاہمت کی کوشش کریں، اس کی ذمہ داری ہندوستان پر بھی عائد ہوتی ہے، کیونکہ اس کے بنیر برصغیر میں امن قائم نہیں ہو سکتا، اس سلسلہ میں بھٹو کا بھی یہ فرض ہے کہ وہ ایٹمی دھماکے کی وجہ سے سارے معاملات پر گفتگو ختم نہ کریں، کم سے کم ہندوستان اور پاکستان کے درمیان آمد و رفت اور خطوط و کتابت وغیرہ کی آزادی کا مسئلہ جس سے ہندوستان کے مسلمانوں کو سخت تکلف ہے طے کرنے کی کوشش کریں، اس سے آئندہ کے لیے خوشگوار نصاب پیدا ہوگی۔

مقالہ

کچھ قابل غور باتیں

۱۱

شاہ معین الدین احمد ندوی

مغربی تہذیب دنیا پر اتنی چھا گئی ہے اور سہو کی طرح سرایت کر گئی ہے کہ کوئی قوم بھی اس سے اپنا دامن نہیں بچا سکتی اور اس کے سائنسی علوم اور ٹیکنالوجی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، انسانی تہذیب کوئی جا د چیز نہیں بلکہ ارتقاء پذیر ہے، اس کا قدم برابر آگے بڑھتا رہتا ہے، جو قوم بھی اس ارتقاء کا ساتھ نہ دے گی اور دوسری تہذیبوں کی مفید چیزوں کو قبول نہ کرے گی وہ ترقی کے میدان میں پیچھے رہ جائے گی، اور اس کا زندہ رہنا مشکل ہو جائیگا، اس لیے مختلف قوموں کے درمیان تہذیبی لین دین کا سلسلہ ہمیشہ سے جاری ہے، لیکن ہر قوم کا مزاج اس کی روایات اور اس کا کلچر جدا ہوتا ہے جس پر اس کی انفرادیت اور قومی وجود کا دار و مدار ہوتا ہے، اس لیے کسی قوم کی تہذیب کے سارے اجزاء دوسری قوم کے لیے قابل قبول نہیں ہوتے، اگر وہ قبول کرے گی تو وہ اس قوم میں ضم ہو جائے گی، اور اس کا قومی وجود ختم ہو جائے گا،

اس لیے تہذیبی لین دین میں اس کا لحاظ ضروری ہے کہ کسی قوم کے لیے دوسری تہذیب

کے کونے اجزاء قابل قبول ہیں اور کونے قابل رد، مفید اور صالح اجزاء، کے قبول کرنے سے تہذیبی ترقی اور قومی زندگی میں استحکام پیدا ہوگا اور مضر اور قومی مزاج کے خلاف عناصر کے قبول کرنے سے قومی انفرادیت ختم ہو جائے گی، مسلمانوں کا سابقہ مختلف تہذیبوں سے رہا اور انھوں نے بڑی کشادہ دلی سے ان کی مفید چیزیں قبول کیں، حتیٰ کہ جن قوموں کو انھوں نے مغلوب کر لیا تھا ان سے بھی تہذیبی استفادہ کیا، چنانچہ حکومت کے اداروں کی تنظیم اور معاشرتی نفاستوں میں ایران و روم سے، علوم و فنون میں یونان، ہندوستان اور دوسرے ملکوں سے فائدہ اٹھایا، ہندوستانی معاشرت سے تو اتنے متاثر ہوئے کہ ان کی زندگی کا کوئی شعبہ بھی اس سے خالی نہیں ہے، مگر اس پر اپنی تہذیب کی ایسی چھاپ لگا دی کہ وہ اسلامی تہذیب کہلانے لگی، اور اس کو ایسا نکھارا کہ وہ اپنے دور کی میاری تہذیب بن گئی جسکو دوسری قومیں فخریہ اختیار کرتی تھیں، مگر اس اخذ و استفادہ میں اپنے عقائد و افکار اور قانون و شریعت کو بڑی حد تک محفوظ رکھا، اور ہر زمانہ میں ایک جماعت ایسی موجود رہی جو ان چیزوں کو بیرونی اثرات سے پاک کرتی رہی جس سے ان کا کلچر جس پر ان کے ملی تشخص کا مدار تھا، بڑی حد تک محفوظ رہا۔

لیکن مغربی تہذیب کے سامنے انھوں نے سپر ڈال دی، اس کا سبب سیاسی زوال کے ساتھ ان کی اخلاقی پستی اور علم و فن سے تہی و ہنی تھی، ایک زمانہ میں انھوں نے مغربی قوموں کو علم و فن اور تہذیب و تمدن کا سبق پڑھایا تھا، پھر ان پر ایسا زوال آیا کہ حکومت کے ساتھ علم و فن اور اخلاقی فضائل بھی ان سے رخصت ہو گئے، اسی زمانہ میں مغربی تہذیب کا عروج ہوا، اور اس نے جدید علوم کی نوج، صنعتی ایجادات کے اسلحہ اور سائنس کی قوت کے ساتھ مشرق پر یلغار کی، مسلمانوں کے ایک طبقہ نے جو اس کے مقابلہ

کے صحیح طریقے سے واقف نہ تھا، قدیم حصار میں محصور رہنے لگا، اس میں عاقبت سمجھی اور بلا امتیاز خوبی و خرابی اس کی ہر چیز کی مخالفت کی، اس سے یہ طبقہ تو اس کے اثرات سے محفوظ رہا، لیکن مغربی تہذیب کا سیلاب اتنا طاقتور اور ضرورت زمانہ کے مطابق تھا کہ مسلمانوں کی اکثریت نے اس کے سامنے سپر ڈال دی اور عیب و ہنر کے امتیاز کے بغیر اس تہذیب کی ہر چیز قبول کر لی،

مغربی تہذیب کے دور رخ ہیں، اس کے سائنسی علوم، ٹیکنالوجی، صنعت و حرفت، زندگی کے اصولوں پر عمل اس کا روشن اور قابل تقلید رخ ہے جس کے بغیر آج کوئی قوم زندہ نہیں رہ سکتی اور اسکی مادہ پرستی، فسق و فجور، قوت و دولت کی پیشکش، اخلاقی اقدار کی پامالی، تاریکی اور قابل تمکد رخ ہے، مسلمانوں نے اپنی پست ہمتی اور تن آسانی سے اس کا آریک رخ جس میں نفس کے مطالبات کی تسکین کا زیادہ سامان تھا، قبول کیا، اور روشن رخ کی طرف جس کے لیے محنت، جفاکشی، جگر کا دی و جانکا ہی اور ایثار و قربانی کی ضرورت تھی بہت کم توجہ کی، اس لیے ان میں مغربی تہذیب کی برائیاں زیادہ اور خوبیاں کم پیدا ہوئیں،

اگر مغربی اقوام کی یلغار پورے ایشیا پر تھی، لیکن مختلف اسباب کی بنا پر اس کا نشانہ مسلمان زیادہ تھے، عیسائیت کو سب سے زیادہ نقصان اسلام اور مسلمانوں سے پہنچا تھا، دونوں میں مصد یوں مقابلہ جاری رہا، جنگ صلیبی میں مسلمانوں نے یورپ کی متحدہ طاقتوں کو شکست دی، اور ان کے قدم ایشیا سے اکھاڑ دیے، اور خود یورپ کے مختلف حصوں کو فتح کر لیا، مسلمانوں کی جغرافیائی اہمیت یہ تھی کہ یورپ کے دروازے مراکش سے لیکر ہندوستان تک جو ایشیا میں داخلہ کا راستہ تھا، مسلسل اسلامی حکومتیں تھیں،

ان کو زیر کیے بغیر ان کے قدم ایشیا میں نہیں جم سکتے تھے، اس لیے ان کی اصل ناکر مسلمانوں سے تھی، انھوں نے ان کو سیاسی اور ذہنی دونوں حیثیتوں کا منسوب کرنے کی کوشش کی، ایک طرف ان کی فوجیں مسلمان حکومتوں کو زیر کرنے کی ہم میں مصروف تھیں، دوسری طرف عیسائی مبلغین اور مستشرقین، ان کے مذہب پر حملہ آور ہوئے، اور اسلام اور اس کی تعلیمات قرآن مجید، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی اور اسلامی تاریخ و تہذیب کو طغی رنگ میں اعتراضات کا نشانہ بنایا اور ان کی ایسی تاریک تصویر پیش کی جس سے نہ صرف اسلام اور مسلمان دوسری قوموں میں بدنام ہوں بلکہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلام کی طرف سے شکوک و شبہات پیدا ہو جائیں، اور مذہب سے جو ان کی قدرت کا سرچشمہ ہے، ان کا رشتہ کمزور ہو جائے،

اسی کے ساتھ جہاں ان کو قدم جانے کا موقع ملا، انھوں نے نظام تعلیم ایسا بنایا جس سے خود بخود ذہن دو داغ اس کے سانچے میں ڈھل جائیں، اور مسلمان ہر چیز کو انہی کی لگائی ہوئی عینک سے دیکھنے اور انہی کی زبان میں بولنے لگیں، اس تسلیم نے ہر اسلامی ملک میں ایک طبقہ پیدا کر دیا جو مغرب کی تقلید ہی میں مسلمانوں کی نجات سمجھتا ہے، لیکن اس زہر کا تریاق

یہ تو صرف چند موٹی موٹی باتیں ہیں، مستشرقین نے اس قسم کی بہت سی شکلیں اختیار کیں جس کی تفصیل میں پڑنے کا موقع نہیں ہے، اس میں انھوں نے ہر قسم کے کذب اور تدلیس سے کام لیا، مسلمان علماء اور محققین نے اس کے جواب بھی دیے لیکن ایک طبقہ اس سے پوری طرح متاثر ہو گیا۔

مستشرقین میں ایضاً ایسا نڈا اور نصف فراع بھی تھے، ان کے احسان کا اعتراف بھی ضروری ہے، انھوں نے اسلام اور مسلمانوں پر بڑی صحیحانہ کتابیں لکھیں اور ان میں ان کی صحیح تصویر پیش کی، اور مسلمانوں کے علمی اور تہذیبی کارناموں کا پورا اعتراف کیا، عربی اور فارسی کی سیکڑوں نادر نایاب کتابیں تلاش کر کے انکو بڑی صحت اور اہتمام سے تصحیح و ترمیم کے ساتھ

شائع کیا، اور انکی بدولت اہل علم کو ان نایاب کتابوں سے جن کے عرف نام معلوم تھے، استفادہ کا موقع ملا۔

بھی تمہیا ہوتا رہا، اور تہجد و پندی کے ساتھ ساتھ اسلامی تحریکیں بھی جاری رہیں، اور مسلمان علماء و محققین مستشرقین کے پھیلائے ہوئے اعتراضات کا جواب بھی دیتے رہے، اس سے وہ سری قوموں کی طرح مسلمانوں سے مذہب کی چنگاری بجھنے نہ پائی،

مسلمانوں کو ہر دور میں اس قسم کی آزمائشوں سے گذرنا پڑا، ان کا ایک طبقہ اس سے متاثر بھی ہوا، لیکن من حیث القوم وہ اس کو پھیل لے گئے، ابھی مغربی تہذیب کے حملہ سے نجات نہیں ملی تھی کہ اس سے بھی مہیب سیلاب کمیونزم کا منہ ڈھرا جو مغربی تہذیب سے بھی زیادہ خطرناک ہے، مغربی قوموں سے اگرچہ عملاً مذہب ختم ہو چکا ہے، لیکن اس کا نام باقی ہے اور رومن کیتھولک میں اس کا کچھ نہ کچھ اثر بھی موجود ہے، کلیسا کا تبلیغی نظام پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے، لیکن کمیونزم کی بنیاد ہی الحاد اور بے دینی پر ہے، وہ سارے مذاہب کا دشمن ہے، اور کسی نظام اخلاق کا پابند نہیں، اس لیے اس میں مغربی تہذیب سے بھی زیادہ آزادی ہے اور وہ اس سے بھی زیادہ مذہب کے لیے خطرناک ہے، اور اس کا فخر سرمایہ داری کی مخالفت، مزدوروں کی حمایت، اقتصادی مساوات اتنا موثر اور دلکش ہے کہ ایک دنیا اس کے سحر میں گرفتار ہے، سرمایہ دار ملکوں میں بھی اس کے قدم پہنچ گئے ہیں، اور نوجوان نسل تو بے سمجھے بوجھے اس کے پیچھے دوڑی چلی جا رہی ہے، اور کمیونزم میں اتنی طاقت آگئی ہے کہ دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں اس سے خوفزدہ ہیں، اور اس کے مخالفین بھی سوشلزم کا نام لینے پر مجبور ہیں، اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کمیونزم سارے دنیا میں پھیل کر رہے گا، لیکن ابھی اس کی عمر بھی کچھ زیادہ نہیں ہے، اور اس کی بنیاد مذہب و اخلاق کے بجائے مادیت اور الحاد اور تعمیر کے بجائے تخریب پر ہے، اس لیے نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا آخری انجام کیا ہوگا،

کیونکہ حقیقت یورپ کی مفرد سرمایہ داری اور اس کی برائیوں کا رد عمل ہی اس میں بعض خوبیاں بھی ہیں، لیکن اس کی مادیت، الحاد اور انتہا پسندی نے اس کی خوبیوں پر پانی پھیر دیا ہے، خود اسلام انسانوں میں ادنیٰ و اعلیٰ کی تقسیم، جاگیر داری اور ایسی اقتصادی ماہمواری کا مخالف ہے، جس میں ایک شخص قادر بن جائے اور دوسرے کو پیٹ بھر کھانا بھی نصیب نہ ہو، اس نے سرمایہ کے حصول اور ذاتی املاک کو ختم تو نہیں کیا اور مکمل اقتصادی مساوات قائم نہیں کی جو بالکل خلافت فطرت ہے، لیکن سرمایہ داری کی ساری خرابیوں کو دور کر دیا، اور سرمایہ پر ایسی قیدیں لگا دیں اور سرمایہ داروں پر اتنی قانونی پابندیاں اور اخلاقی ذمہ داریاں عائد کر دیں کہ اگر ان پر پورا عمل ہو تو غیر معتد سرمایہ داری اور غربت و افلاس دونوں کا خاتمہ ہو جائے، افسوس ہے کہ اس مضمون میں اسلامی نظام اقتصادیات پر بحث کرنے کی گنجائش نہیں ہے، لیکن مکمل اقتصادی مساوات بالکل خلافت فطرت ہے، ایک تعلیم یافتہ ذہین، عالی و ماخ صنّاع اور سائنس کے ماہر اور معمولی مزدور کی محنت اور اس کے نتائج برابر نہیں ہو سکتے، اس لیے ان میں مکمل اقتصادی مساوات بھی نہیں ہو سکتی، دونوں کو مساوی درجہ پر رکھنا ذہین انسانوں کی دماغی صلاحیتوں پر ظلم ہے، اس لیے اب خود کیونٹن ان میں ترمیم کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں

کیونکہ سرمایہ داری کی مادیت، الحاد اور کلیت پسندی ہے، بظاہر وہ انسانی آزادی کا مدعی ہے، لیکن حقیقتاً بدترین قسم کا استبداد و نظام ہے، جس میں انسانی ذہن و دماغ پر بھی پابندی ہے، سویت یونین میں کیونکہ کے خلافت کچھ سوچنے اور حسرت کے ساتھ بھی اس پر تنقید کی اجازت نہیں، اس کی سزا جلا وطنی یا قتل ہے، چنانچہ روس کے بڑے مفکرین اور صاحب علم و قلم اس استبداد کی بھینٹ چڑھ گئے، اس لیے

کیونکہ دوسری خرابیوں کے ساتھ انسانی ذہن و دماغ کے لیے بھی خطرہ ہے، مگر اس کا ابتدائی اتنا تند و تیز ہے کہ وہ قوتیں جو اس کی مخالفت ہیں، اس کے روکنے کی تدبیروں کے ساتھ اس سے مفاہمت پر بھی مجبور ہیں، اس لیے اہل مذاہب ہی اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں، اور یہ ان کا اخلاقی و انسانی فریضہ ہے، لیکن اس زمانہ میں مذہب کا اثر اتنا کم ہو چکا ہے کہ اس کے ماننے والوں کو بھی مذہب کے موافق و مخالفت ٹھکرکوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، اور وہ ہر ہوا کے ساتھ ہو جاتے، اور ہر قاب میں ڈھل جاتے ہیں اور اس گئی گزری حالت میں مسلمان ہی اس کے مقابلہ کے لیے کھڑے ہو سکتے ہیں، اس لیے کیونکہ کا اصل مقابلہ اسلام اور مسلمانوں سے ہے، جیسا کہ کیونسٹوں کے بیا آتھی اس پر شاہد ہیں،

اس پہلو کے علاوہ کیونکہ اور مسلمانوں کے درمیان مخالفت کے سیاسی وجوہ بھی ہیں، مسلمانوں سے روس کا مقابلہ اور ان میں اختلاف مدتوں سے چلا آ رہا ہے، روسیوں کا پورا علاقہ آزاد تھا جس میں کسی کروڑ مسلمان ہیں، یہ علاقہ صدیوں سے اسلامی علوم اور اسلامی تہذیب و ثقافت کا مرکز چلا آ رہا تھا، اور اس کی خاک سے بڑے بڑے ائمہ اسلام پیدا ہوئے، روس اپنے پہلو میں اس کا وجود کس طرح گوارا کر سکتا تھا، چنانچہ اس کو سویت یونین میں ضم کر کے اپنے قہر و استبداد اور طحانہ نظام تسلیم کے ذریعہ نسی نسل کو بالکل مسخ کر دیا، مذہب کی پرانی یادگاروں میں کچھ بوڑھے رہ گئے ہیں جن سے اسلام کا نام زندہ ہے، لیکن روس کی ساری کوششوں کے باوجود اسلام کی جنگاری بچھ نہیں سکی ہے، اور ایک طبقہ میں اپنی اسلامی قومیت کا احساس باقی ہے، جو ممکن ہے آئندہ چل کر بھڑک اٹھے اور روس کے بچے سے رہائی حاصل کرنے کی کوشش کرے جن سے روس بھی فکر مند ہے اور اس جنگاری کو بھی بچھا دینا چاہتا ہے،

افغانستان، ایران اور ترکی روس کے ہم سرحد ہیں، افغانستان کا کبھی کوئی شمار نہیں رہا، اس لیے روس کے لیے ناقابل توجہ رہا اور اب تو وہ اس کا ضمیمہ بن گیا ہے، لیکن ایران اور ترکی مدتوں اس کے حریف رہے اور ان میں بڑے بڑے معرکے ہوئے لیکن روس ان کو زیر کر سکا، اب بین الاقوامی حالات نے ان کو مصالحت پر مجبور کر دیا ہے لیکن اب بھی ان کے دل ایک دوسرے سے صاف نہیں ہیں، اور ان میں سے کوئی بھی روس سے مطمئن نہیں ہے، پاکستان سے روس کی دشمنی بالکل کھلی ہوئی ہے، بنگلہ دیش ابھی تو زائیدہ ملک ہے، روس اس کو بھی پھانسا جاتا ہے، انداس کا خطرہ دیکھا اگر اس کا بس چلے تو وہ ایران اور سعودی عرب میں بھی جو کمیونزم کے مخالف اور اتحاد اسلامی کے علم بردار ہیں انقلاب پیدا کر دے، کمیونزم کا وہ سرمایہ کرچین ہے، اس نے بھی چینی ترکستان کے مسلمانوں کے ساتھ جن کی کچھ مذہبی اور تہذیبی اہمیت تھی وہی سلوک کیا جو روس نے روسی ترکستان کے مسلمانوں کے ساتھ کیا تھا، لیکن خاص چینی مسلمانوں کی کبھی کوئی سیاسی، تاریخی اور تہذیبی اہمیت نہیں رہی، وہ چین کے رنگ میں بالکل رنگے ہوئے تھے، اس کے باوجود ان میں اسلام کے جو اثرات بھی تھے چین نے ان کو بڑی بے دردی سے مٹایا اور لاکھوں چینی مسلمانوں کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا، روس اگرچہ اسرائیل کے مقابلہ میں عربوں کا حامی اور ان کا مددگار ہے، لیکن یہ حمایت عربوں سے اخلاص اور ہمدردی کی بنا پر نہیں، بلکہ مشرق وسطیٰ میں امریکین اثرات کے مقابلہ کے لیے ہے، ورنہ اسرائیل کے قیام کے جوہر میں وہ بھی برابر کا شریک ہے، فلسطین میں زیادہ آبادی روس کے یہودی مہاجرین کی ہے، جس کا سلسلہ اب تک قائم ہے، اور آج بھی روس اسرائیل کو ختم کرنا نہیں چاہتا، بلکہ ایک حد کے اندر قائم رکھنا چاہتا ہے، اس کے عربوں کی ایسی امداد سے گریز کرتا رہا جس سے عرب اسرائیل کو زیر کر سکیں اور اب تو وہ

کی خود غرضی کھل کر سامنے آگئی ہے اور سادات اس کو چھوڑ کر امریکہ سے تعلقات پیدا کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں،

درحقیقت روس کی حمایت و ہمدردی بھی خطرہ سے خالی نہیں ہے، وہ اس کا معاوضہ کمیونزم کا نظام یا کم سے کم اس کے اثرات قبول کرنے کی شکل میں وصول کرتا ہے، چنانچہ جس ملک میں بھی وہ اس کے قدم پہنچے ساتھ ساتھ کمیونزم کے اثرات بھی پہنچ گئے، ناصر کے زمانہ میں مصر میں بڑی تیزی سے کمیونزم پھیل رہا تھا، جس کو سادات نے روکا، اس کے دوسرے حلیف شام اور عراق کمیونزم کا شکار ہیں، ہند روس دوستی کے اثرات سب کی نگاہ کے سامنے ہیں، لیکن آج کی دنیا میں کوئی ملک خصوصاً چھوٹے ملک بڑی طاقتوں سے بے نیاز نہیں رہ سکتے اور اپنی بقا کے لیے ان سے تعلقات رکھنے پر مجبور ہیں، لیکن اسی کے ساتھ ان خطرات کو بھی نگاہ میں رکھنا چاہیے، ورنہ کمیونزم کا پتلا ان کو بہالے جائے گا،

ہر نیا نظام اپنی دعوت و تبلیغ اور دلوں کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے بڑی دلچسپی اصطلاحیں ساتھ لاتا ہے، جس کے حقیقی مفہوم و غشا پر غور کیے بغیر لوگ اس کے ظاہری معنی سے مسحور ہو جاتے ہیں، لیکن اس کے باطنی معنی کچھ اور ہوتے ہیں، مغربی تہذیب اور کمیونزم دونوں نے اس قسم کی اصطلاحیں ایجاد کی ہیں، ان سب کی تفصیل طویل ہوگی، اس لیے صرف چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں، آزادی فکر و خیال مغربی تہذیب کی بڑی دین سمجھی جاتی ہے، ہے جو بظاہر بڑی معقول چیز ہے، جس سے کوئی انسان بھی انکار نہیں کر سکتا، اور ہر عاقل و بالغ کو آزادی فکر و خیال کا پورا حق ہے، لیکن اس میں اپنے عقائد و تصورات اور اپنی روایات و مذہبی عقائد سے آزادی کی مثال ہے، اسلام نے اپنی تعلیمات پر نہ صرف

عقل حیثیت سے غور و فکر کی اجازت دی ہے بلکہ کلام مجید میں اس کی بڑی تاکید ہے، اور اسکی آیات افلا یستخفون، افلا یتمتدون جیسے الفاظ سے منور ہیں، لیکن اس کے کچھ حدود ہیں، اس کے اندر عقل غور و فکر کا پورا حق ہے، مگر اس کے باہر اس کی آزادی نہیں ہے، ہر مذہب و ملت کے کچھ بنیادی عقائد اور مسلمات ہوتے ہیں جن کا ماننا ہر حال میں ضروری ہوتا ہے، خواہ وہ سمجھ میں آئیں یا نہ آئیں، اس سے کوئی مذہب بھی حالی نہیں ہے،

انسانی عقل محدود ہے، اس کی رسائی صرف محسوسات تک ہے، اس کے مادہ اور عالم کے ادراک سے وہ قاصر ہے، پھر عقل کا کوئی ایک معیار نہیں ہے، ہر شخص کی عقل مختلف ہوتی ہے، جو چیز ایک شخص کی عقل میں نہیں آتی، وہ دوسرے کی عقل میں بالکل بدیہی نظر آتی ہے، ایک جاہل کی عقل سے جو چیز باہر ہوتی ہے، ایک تعلیم یافتہ شخص اس کو آسانی سے سمجھ لیتا ہے، پھر پیشہ اور علم و فن کے اعتبار سے بھی عقلیں مختلف ہوتی ہیں، جو اپنے فن کے دائرے میں تو کام دیتی ہیں، مگر اسکے باہر بیکار ہو جاتی ہیں، بلکہ ایک ہی شخص کی عقل عمر کے مختلف مرحلوں میں بدلتی رہتی ہے، اس لیے ہر چیز میں تنہا عقل کو معیار قرار نہیں دیا جاسکتا، اور کچھ چیزوں میں اپنے سے زیادہ صفا عقل بصیرت کی رائے پر اعتماد کرنا پڑتا ہے، زندگی کا سارا کاروبار اسی پر قائم ہے، فلسفہ اور سائنس کے پیچیدہ مسائل پڑھ لکھے لوگ بھی نہیں سمجھ سکتے، ان میں انکے ماہرین کی رائے پر اعتماد کرنا پڑتا ہے، اور اس کو ہر شخص بے چون و چرا مان لیتا ہے، علاج میں ڈاکٹر کی اور قانونی معاملات میں وکیل کی رائے معتبر مانی جاتی ہے، اور کوشش کر کے اس کو حاصل کیا جاتا ہے، اسی طرح مذہب کے مابعد الٰہی مسائل میں جو انسانی عقل سے ماوراء ہیں، انبیاء علیہم السلام کے بیان پر جن کو انکا علم و عرفان حاصل ہوتا ہے، اعتماد کرنا ضروری ہے، اس لیے کلام مجید نے ایک طرف تو اپنی تعلیمات پر عقلی غور و فکر کی تاکید کی ہے لیکن جو چیزیں انسانی عقل سے ماوراء ہیں، ان پر ایمان بالذہب کا مطالبہ کیا ہے،

دوسری اصطلاح رواداری ہے، اس کا مفہوم تو بالکل صحیح ہے کہ دوسرے مذاہب اور ان کے ماننے والوں کو برا نہ سمجھا جائے، ان کی خوبیوں کا احترام اور ان کے صلحاء و اولیاء کا احترام کیا جائے، ان کے حقوق و رفاقت ادا کیے جائیں، ان کے درد و دکھ میں شرکت کی جائے، لیکن یہ معنی صحیح نہیں ہیں کہ ان کے دینی عقائد و تصورات کو بھی خواہ وہ ہمارے دین و مذہب کے خلاف ہی کیوں نہ ہوں مانا جائے، ان کے مذہبی رسوم و شعائر میں شرکت کی جائے، رواداری کا صحیح مفہوم دوسرے مذہب والوں کے ساتھ حسن معاشرت اور شریفانہ و برابرانہ سلوک ہے، تعصب اس معنی میں ناپسندیدہ ہے کہ دوسرے مذہب کو برا سمجھا جائے، ان کے ماننے والوں کی بدخواہی کی جائے، لیکن اپنے فرقہ کی خیر خواہی اور اپنے عقائد میں رسوم اور عمل میں استقامت تعصب نہیں ہے، بلکہ ہر صاحب مذہب کے لیے ضروری ہے ہر مذہب کے کچھ مثبت اور کچھ منفی عقائد ہوتے ہیں، مثبت عقائد کا ماننا اور منفی سے انکار ضروری ہے، مثلاً توحید و رسالت اسلام کا رکن عظیم ہیں، اس کے اقرار کے بغیر کوئی شخص مسلمان نہیں ہو سکتا، اس لیے کوئی مسلمان اس میں اور دوسرے اسلامی شعائر میں رواداری نہیں برت سکتا، اس قسم کی رواداری وہی مذاہب برت سکتے ہیں جن کے کوئی مثبت اور منفی عقائد نہیں ہیں اور متضاد عقائد رکھنے والے اسپن داخل رہتے ہیں، دنیاوی نظاموں میں بھی اسی عمل ہے، اس کی سب سے بڑی مثال کمیونزم ہے، جو شخص اس کے بنیادی اصولوں سرمایہ داری کی مخالفت اور اقتصادی مساوات کو نہیں مانتا وہ کبھی کمیونسٹ نہیں ہو سکتا اور نہ کوئی کمیونسٹ اس میں رواداری برت سکتا ہے، اس لیے جو چیز دنیاوی نظاموں کے لیے ضروری مانی جاتی ہے، وہ مذہب میں کیوں بری سمجھی جائے، مذہب تو دنیاوی نظاموں سے زیادہ بلند و برتر نظام حیات ہے، و حقیقت یورپ نے مذہب سے جو آزادی حاصل کی ہے اس کو ساری دنیا میں پھیلانا چاہتا ہے

اور اس کے لیے یہ خوبصورت اصطلاحیں ایجاد کی گئی ہیں، مگر یہ عجیب بات ہے کہ یورپ جس حد تک اور جس رنگ میں بھی مذہب کو مانتا ہے اس پر آج بھی قائم ہے، اور ان یہودیوں اور عیسائیوں کو چھوڑ کر جنہوں نے مذہب کو بالکل خیر باد کہہ دیا ہے، کوئی یہودی اور عیسائی اپنے عقائد کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں ہے، عیسائی حضرت عیسیٰ کو اور یہودی حضرت موسیٰ کو انسانوں کا نجات دہندہ سمجھتے ہیں، تثلیث اور کفارہ پر عقیدہ رکھتے ہیں، اور ساری دنیا کو اس کے قبول کرنے کی دعوت دیتے ہیں، انکی دنیا بھر میں ان کا تبلیغی نظام قائم ہے، یہودی اب تک ارض موعودہ کی واپسی کے لیے دیوار گریہ پر روتے ہیں، حتیٰ کہ بت پرست اپنی بت پرستی پر سختی سے قائم ہیں، اور اپنی تہذیب کا کوئی جز بھی چھوڑنے کے لیے تیار نہیں ہیں، اور اس کی فلسفیانہ توجیہیں کرتے ہیں، اس لیے اگر مسلمان اپنے مذہب میں سچنگی دکھائیں

تو اس کو نصب پر محمول کیوں کیا جائے،

دیکھ مسجد میں شکت رشتہ تسبیح شیخ بتکدے میں برہمن کی پختہ زناری بھی دیکھ
درحقیقت اس زمانہ میں مذہب کو مادی نظاموں سے بھی زیادہ غیر اہم بنا دیا گیا ہے، ورنہ کوئی وجہ نہیں کہ جب اور دنیاوی نظاموں میں اس کے بنیادی اصولوں سے انحراف کی اجازت نہیں تو مذہب میں اس کی آزادی کیوں ہو، اس معاملہ میں کمیونزم جو اس دور کا سب سے مقبول نظام ہے، سب سے زیادہ سخت ہے، کسی کمیونسٹ کو اس کے کسی جز سے آزادی اور اختلاف کی اجازت نہیں، اس کی سزا کم سے کم پارٹی سے انحراف اور بعض حالتوں میں قتل یا جلا وطنی ہے، لیکن مذہب ہی ایسا گیا گذرا ہے کہ ہر آزادی کا مستحق ہے، الفاظ کا جادو بھی عجیب ہے، اس سے جو چیزیں ایک زمانہ میں خوبی و کمال سمجھی جاتی تھیں، عیب بن جاتی ہیں اور عیب برائی بن جاتے ہیں، چنانچہ اشران طبقہ اعلیٰ، جاگیردار، جاگیرداری اور سرمایہ داری

جو کسی زمانہ میں اعزاز اور امتیاز کے نشان تھے، آج کمیونزم کی اصطلاح میں تحقیر کی علامت بن گئے ہیں، چنانچہ کمیونزم کے مخالفین کو بوشرز اور اجبت پسند اور سرمایہ داری کا ایجنٹ کہا جاتا ہے، جو کمیونزم کی اصطلاح میں بہت بڑی گالی ہے۔

گانے بجانے اور رقص و سرود کا پیشہ ایک زمانہ میں ایک خاص طبقہ کے ساتھ مخصوص تھا، اور کم سے کم مسلمان اس کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے، اور جن لوگوں کو اس سے دلچسپی تھی، وہ بھی اس کو ثقاہت کے خلاف سمجھتے تھے، اب اس کو کلچرل پروگرام کے لقب سے معزز بنا دیا گیا ہے، جس میں بڑی بڑی شریف زادیاں اپنے کمالات دکھاتی ہیں، یہ تو ایک معمولی مثال ہے، آرٹ اور فنون لطیفہ کے نام سے مشرقی غیرت و حیا کے خلاف کیسی کیسی چیزیں رائج ہو گئی ہیں، اور فحاشیوں تک کو سند جواز مل گئی ہے۔

ہندوستان کی آزادی کے بعد ایک نئی اصطلاح قومی کچھتی اور قومی دھارے میں بہنے کی نکلی ہے، جس کا مفہوم آج تک واضح نہ ہو سکا، اس کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ ہندوستان کے مختلف فرقوں میں اتحاد و اتفاق پیدا کیا جائے، اختلاف مذہب کی بنا پر وہ ایک دوسرے سے نفرت نہ کریں، برادرانہ الفت و محبت کے ساتھ رہیں، آپس میں انسانی، وطنی اور معاشرتی حقوق و فرائض کا پورا لحاظ رکھیں، ملک کے مفاد میں متحد رہیں، اس کے لیے شانہ بشانہ مل کر کوشش کریں، اس کی خدمت میں کسی کا قدم پیچھے نہ رہے، اس قسم کا اتحاد و کچھتی ملک کی ترقی اور استحکام کے لیے ضروری ہے، اور اس کے لیے کوشش کرنا ہر محب وطن کا فریضہ ہے۔

لیکن دوسرا مفہوم یہ بھی ہے کہ سب فرقے اپنے مذہبی اور تہذیبی امتیازات متاثر کر کے رنگ میں رنگ جائیں، اور سن و تلوا کا امتیاز باقی نہ رہے، اس قسم کا اتحاد و کچھتی نہ کوئی فرقہ گوارا کرے گا اور نہ عملاً ممکن ہے، کبیر، اکبر اور داراشکوہ سے لیکر اس زمانہ تک اسکی صحنی کوششیں

ہوئیں سب ناکام رہیں، اور آئندہ بھی ناکام رہیں گی، مذہبی وحدت کا مطالبہ تو اس زمانہ میں کوئی بھی نہیں کر سکتا، کمل تہذیبی وحدت بھی ممکن نہیں ہے، اگرچہ اصلاً اسلامی تہذیب اسلام سے الگ کوئی چیز نہیں، لیکن مغربی اور دوسری تہذیبوں کے اختلاط سے ایک نئی تہذیب بن گئی ہے، جس میں عربی، ایرانی اور ہندی سب تہذیبوں کے عناصر ہیں، یہی تہذیب صدیوں سے ہندو مسلمانوں کے تعلیم یافتہ اور سحرے طبقہ کی مشترک تہذیب تھی، اس کی خوبی یہ تھی کہ وہ مشترک بھی تھی اور اس میں دونوں فرقوں کا پھول امتیاز بھی قائم تھا، ہندوستان کی آزادی کے بعد یہ مشترک تہذیب رفتہ رفتہ ختم ہو رہی ہے، لیکن مسلمانوں میں اب تک قائم ہے، اور وہی ان کا امتیازی نشان رہ گئی ہے، اگر وہ بھی قومی اتحاد و یکجہتی کی نذر ہو جائے تو پھر مسلمانوں کی امتیازی حیثیت بالکل ختم ہو جائے گی، اسی طرح قومی اتحاد و یکجہتی کی سب سے بڑی نشانی اردو کے تھما جو سلوک ہوا ہے۔

اس لیے اتحاد و یکجہتی اور قومی دھارے میں بہنے کا صحیح طریقہ اتحاد ہے، انضمام نہیں، جسکی تفصیل اوپر گذر چکی ہے، اور جس کا عملی نمونہ ہندو مسلمان دونوں ان کو اپریشن کی تحریک میں پیش کر چکے ہیں، اس دور کے مسلمان لیڈر شیخ الحد مولانا محمود الحسن، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا کفایت اللہ، مولانا ابوالکلام، مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری، حکیم اجمل خاں، مولانا محمد علی اور ڈاکٹر انصاری وغیرہ اسلام اور اسلامی تہذیب کے نام سے بھی تھے اور قومی اتحاد و یکجہتی کا نمونہ بھی، انکی ذہنیت ان کے حب وطن میں حائل نہ ہو سکی، انہی نے تحریک آزادی میں جان ڈالی تھی، اور انہوں نے وطن کی محبت اور خدمت اور اس کی راہ میں ایثار و قربانی کا وہ نمونہ پیش کیا، جو اس دور کے کڑے کڑے قوم پرور اور سیکولر مسلمان بھی نہیں پیش کر سکے، اور آج بھی قومی اتحاد و یکجہتی کا صحیح طریقہ یہی ہے، اس کے سوا جو طریقہ بھی اختیار کیا جائے گا، اس سے فائدہ کے بجائے نقصان پہنچے گا،

یہ بحث مختلف قوموں کے درمیان تہذیبی اخذ و استفادہ اور اس کے حدود و شرائط سے شروع ہوئی تھی، درمیان میں ضمناً بعض اور باتیں بھی آگئیں، اس بحث کا یہ مقصد نہیں ہے کہ مسلمان اس ایٹمی دور میں پھر قرون وسطیٰ کی طرف لوٹ جائیں، جن چیزوں میں مغربی تہذیب سے استفادہ ضروری ہے، وہ تو مسلمہ حقیقت بن چکی ہے، اور اس پر ہر قوم عامل ہے، اس لیے وہ خارج از بحث ہے، بلکہ مغربی تہذیب کی جو چیزیں ہماری معاشرت کا جز بن چکی ہیں، مثلاً لباس، رہن سہن کے طریقے وغیرہ جن کی کسی خاص قوم کے ساتھ تخصیص نہیں رہ گئی ہے، ان کے متعلق بھی گفتگو نہیں ہے، مقصد صرف یہ ہے کہ جو چیزیں ہمارے مذہب اور ہماری تہذیب و روایات کے خلاف ہیں اور جن پر ہمارے ملی امتیاز اور تشخص کا دار و مدار ہے، ان میں کوئی اور تقلید نہ کی جائے، مثلاً شرعی قوانین اور دینی و ملی شعائر کو مغربی قالب میں ڈھالنے کی کوشش نہ کی جائے، گویا ان سے کوئی اس کا اقرار نہیں کرتا لیکن اصل مقصد و منشا یہی ہے، اور نہ پرسنل لائیں تبدیلی کا اس کے سوا کیا مقصد ہے؟

اس کے غلط استعمال نے جو خرابیاں پیدا کر دی ہیں، ان کے ازالہ پر بعد میں بحث آئے گی

ہماری تقلید کا تو یہ حال ہے کہ یورپ کے مفکرین اور سماجی مصلح تجربہ کے بعد جن چیزوں کو مغربی معاشرہ کے لیے ہلکا سمجھتے ہیں اور ان کے خلاف آوازیں بلند کرتے رہتے ہیں، ان میں بھی ہم پر انی لکیر کو پٹیتے چلے جاتے ہیں، مثلاً عورتوں کی بے ہمار آزادی، مردوں سے بیباکانہ اختلاط، شوہروں سے بے نیازی، گھریلو ذمہ داریوں سے آزادی، کلب اور سیر سپاٹے کی زندگی جس نے یورپ کی خانگی زندگی کی مسرتوں کو ختم کر دیا ہے، اور میاں بیوی دونوں گھروں کے بجائے بازاروں میں سکون تلاش کرتے ہیں، اور ان میں ایسی ایسی مصنوعات انگیز باتوں پر طلاق ہوتی ہے کہ ہم مشرقی ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے،

ہندوستانی عورت ابھی ترقی کی اس منزل پر تو نہیں پہنچی ہے لیکن اس کے قدم تیزی سے اسکی طرف بڑھ رہے ہیں، اس کا مشاہدہ بڑے شہروں کی سوسائٹیوں اور عورتوں اور مردوں کے مخلوط مجموعوں میں کیا جاسکتا ہے، جوں کا بآزار اور دلبری اور لسانی کی نمائش گاہ معلوم ہوتے ہیں، اسی طرح لڑکے اور لڑکیوں کی مخلوط تعلیم کے شرمناک نتائج ہوسٹوں اور گلی کوچوں میں دیکھے جاسکتے ہیں، اس کے شرمناک واقعات آئے دن اخبارات میں چھپتے رہتے، اور اب ہمارے تعلیم کا یہی تعلیم و تربیت کا گوارا ہونے کے بجائے حسن و عشت کی درسگاہ بن گئے ہیں، بیکر کی اخلاقی اور مذہبی تعلیم و تربیت کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو آزاد چھوڑ دینے کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا نکل سکتا ہے، اتفاق سے جس وقت یہ سطور لکھی جا رہی تھیں، اخبارات میں مخلوط تعلیم کی مخالفت میں ایک امریکن ماہر تعلیم کا بیان نظر سے گذرا، سینما سے اصلاح و تربیت کا بھی کام لیا جاسکتا ہے، لیکن مذاق اتنا بگڑ گیا ہے کہ ہمارے نوجوانوں ان سے صرف عشق و عاشقی اور جرائم کا سبق سیکھتے ہیں جس کی تصدیق اخبارات سے ہوتی رہتی ہے، اس ماحول میں نوجوانوں کا بگڑنا تعجب انگیز نہیں، سلامت روسی پر قائم رہنا تعجب انگیز ہے، یہ تو صرف چند موٹی موٹی مثالیں دیکھیں، ورنہ زندگی کے ہر شعبہ میں یہی حال ہے، واقعہ یہ ہے کہ اگرچہ ہم یورپ کی سیاسی غلامی سے آزاد ہو گئے ہیں لیکن ذہنی اور دماغی غلامی میں پستور گرفتار ہیں، ہر چیز کو اسی کی لگائی ہوئی عینک سے دیکھتے اور ایسے ساختہ دماغ سے سوچتے ہیں، خود ہمارے دماغوں سے سوچنے کی صلاحیت ہی نہیں رہ گئی اور جن چیزوں کو تجدید و اصلاح کے نام سے پیش کیا جاتا ہے درحقیقت وہ بھی تقلید ہی ہے اور اس کی جو آواز بھی اٹھتی ہے وہ یورپ کی صدا کے بازگشت ہے، اگر ہمارے متجددین ایک بات بھی اپنے دماغ سے کہتے تو بھی اس میں کچھ وزن ہوتا،

آہم اس سے انکار نہیں کہ بعض پرانے مسائل میں ترمیم اور نئے مسائل کا حل نکالنے کی ضرورت ہے، مگر اس کا معیار یہ نہیں ہے کہ یہ مسائل عہدِ بد رجحان کے خلاف ہیں، اس لیے ان میں ترمیم کی جائے بلکہ یہ ہے کہ اس سے واقعی مسلمانوں کو دشواریاں پیش آتی ہیں یا کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے، اس قسم کے مسائل ہر زمانہ میں پیدا ہوتے رہے ہیں، اور اس دور کے علماء و مفکرین اسکا حل نکالتے رہے ہیں، اس کا سلسلہ شاہ ولی اللہ سے شروع ہو گیا تھا، پھر اس سلسلہ کے علماء اور سرسید احمد خاں اور ان کے رفقاء نے اپنے اپنے دائرہ میں نئے مسائل حل کیے، اب اس دور کے جو نئے مسائل ہیں اس زمانہ کے علماء کو ان کا حل نکالنا ہے، اب تک اس میں دور کا وہیں رہی ہیں، ایک یہ کہ مسلمانوں کا کوئی مذہبی نظام نہیں ہے، جو اس قسم کے کاموں کو انجام دے سکے، اگر امارت شرعیہ بہار کے طرز پر پورے ہندوستان میں ایک وسیع اور موثر نظام قائم ہو جائے جس کو سارے مسلمان مان لیں اور اس کے فیصلوں کو عدالت کے فیصلوں کی طرح تسلیم کریں تو بہت سی مشکلات دور ہو جائیں، دوسرا سبب تقلید جا ہے، ہمارے علماء نے مسائل میں جرأت مندانہ قدم اٹھاتے ہوئے جھجکتے ہیں، ورنہ کوئی وجہ نہیں کہ جس طرح علماء قدیم نے اپنے دور کے مسائل حل کیے، اس زمانہ کے علماء موجود دور کے مسائل کو حل نہ کر سکیں، بہت سے مسائل ایسے ہیں کہ اگر ان میں کسی خاص مکتب فقہ کی پابندی ضروری نہ سمجھی جائے تو کسی نہ کسی مکتب فقہ میں ان کا حل نکل آئے گا، اور جو اسے حل نہ ہو سکیں تو کتاب و سنت، استنباط مسائل کے شرعی اصولوں اور گذشتہ نظائر کی روشنی میں ان کا حل نکالا جائے، اس لیے جس طرح علماء نے پرسنل لا کے معاملہ کو اپنے ہاتھ میں لیا ہے، اسی طرح دوسرے مسائل کی طرف بھی توجہ کی ضرورت ہے، جو طبقہ اس مطالبہ میں زیادہ سرگرم ہے وہ مبہم باتیں کہتا ہے، یہ نہیں بتاتا کہ پرانے

کن مسائل میں کس قسم کی ترمیم اور نئے مسائل کا کس قسم کا حل چاہتا ہے، ان میں کچھ تو ایسے ہیں جو علانیہ شرعی قوانین کو مغربی انداز میں ڈھالنا چاہتے ہیں، وہ تو خارج از بحث ہیں لیکن کچھ مخلصین ہیں جو مسلمانوں کی خیر خواہی میں اس دور کی مشکلات اور مسائل کا حل چاہتے ہیں، اس کے لیے ضرورت ہے کہ اس قسم کے مسائل کی ایک فہرست تیار کی جائے اور جو مسئلہ جس دائرے سے تعلق رکھتا ہو اسکے ماہرین اور علماء، مل کر اس کو حل کرنے کی کوشش کریں،

یہ مسائل کسی خاص ملک کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ عالمگیر ہیں، اور اسلامی ملکوں نے ان کو حل کیا ہے، بعض نے تو مغربی قوانین کی کورانہ تقلید کی ہے، اور بعض نے شریعت کے اصولوں کی روشنی میں ان کو حل کرنے کی کوشش کی ہے، ان کے مجموعے مرتب کیے ہیں اور مصر کے علماء نے فقہ جدید پر کتابیں لکھی ہیں، خود ہندوستان کے علماء نے ان پر مضامین اور کتابیں لکھی ہیں، اس لیے اب ان مسائل کا حل زیادہ دشوار نہیں ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مجلس تحقیقات شرعیہ نے اس سلسلہ میں کچھ کام کیا ہے، مگر اس سے زیادہ وسیع پیمانہ پر اجتماعی طریقہ پر اس کام کو انجام دینے کی ضرورت ہے، ورنہ زمانہ خود اپنے ذوق و رجحان کے مطابق ان کو حل کرے گا، جس کی ذمہ داری علماء پر ہوگی۔

دین رحمت

جس طرح ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اپنے پیغمبرانہ اوصاف و مکارم اخلاق کے اعتبار سے تمام عالم کے لیے رحمت تھے، اسی طرح آپ جو دین لائے تھے، وہ بھی اپنی تعلیمات و ہدایات اور احکام و قوانین کے لحاظ سے بلا تفریق مذہب و ملت، نسل و رنگ، مرز و بوم، قوم و ملک، مشرق و مغرب تمام انسانوں کیلئے سراپا رحمت ہے، اس میں انسانوں کے ہر طبقہ کے حیوانات تک کے حقوق کے متعلق اسلام کی تعلیمات تفصیل سے پیش کی گئی ہیں۔

مؤلفہ شاہ معین الدین احمد ندوی۔

قیمت پندرہ

حدیث کا درستی معیار

داخلی نقد حدیث

از جناب مولانا محمد تقی صاحب امینی، ناظم شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(۳)

چند موضوعات حدیثیں | بقول (النبی) قتلتہ

الانبياء و اعوان الظلمة فاذا

اتخذوا الرباع و شيد و النبی

فاهرب الهرب

اربع مدن من مدن النار

فی الدنیا انفس طینینہ و الطبر

و انطاکیۃ المحترقة و صنعاء

لو علم الله فی الخصیان خیراً

لاخرج من اصلا بھم ذریۃ

یعیادون الله

نشر المال فی آخر الزمان الصالحین

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ منیٰ تو تم نبیوں

کے قاتل اور ظالموں کے مددگار ہیں،

جب وہ حویلی بنانے لگیں اور عمارت

مضبوط کرنے لگیں تو ان سے بھاگو،

چار شہر دوزخ کے شہر وادیوں سے ہیں

(۱) قسطنطنیہ (۲) طبرستان (۳) صنعاء

(۴) انطاکیہ اور (۵) صنعاء۔

اگر اللہ تعالیٰ انھیں خیر چاہتا

ہوتا تو انکی پشت سے ایسی اولاد نکالتا

جو اللہ کی عبادت کرتے۔

آخر زمانہ میں بدترین بال غلام ہونگے۔

حاجہ جلال الدین السوہی، اتلائی المصنوعہ فی الاحادیث الموضوعہ، باب بقیۃ المناقب، گہ ایضاً مناقب

والایام ۳۰۳، المنار المذہب فی ۲۵ و موضوعات کبیر ص ۲۳ مطبوعہ محمدی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث میں
 بے دھنگی اور اوٹ پٹانگ باتیں پائی جاتی ہیں

کی شان سے بعید ہوں۔

اشتمالہ علی امثال ہذا المجاز فانت
 التی را یقول مثاہا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اللہ علیہ وسلم کی حدیث ایسی
 بیدھنگی باتوں پر مشتمل ہو جو آپ کی زبان
 سے نہیں نکل سکتی ہیں،

عربی کا محاورہ ہے "جازت فی کلامہ" یعنی -

تکلم من غیر قان و بدون قید
 قاعدہ قانون اور سمجھ بوجھ کا لحاظ کیے بغیر

بات کہہ دی

اسکے تحت چند موضوع حدیثیں | اس اصول کے تحت درج ذیل قسم کی روایتیں موضوع ہیں :-

من قال لا الہ الا اللہ خالق اللہ
 من تلافی الکلمۃ طائر الہ سبعون
 الف لسان لکل لسان سبعون نعتہ
 یتغفرہ دن اللہ

جس شخص نے لا الہ الا اللہ کہا اللہ تعالیٰ
 اس کلمہ سے ایک پرند پیدا کرے گا جس کے
 ستر ہزار زبانیں ہوں گی، ہر زبان کی ستر ہزار
 نعت ہوں گی اور وہ استغفار کریں گی۔

یامثلاً جس شخص نے فلاں کام کیا اس کے لیے ستر ہزار شہر ہوں گے، ہر شہر میں ستر ہزار محل
 ہوں گے اور ہر محل میں ستر ہزار حوریں ہوں گی،

من ترک الصلوۃ حتی مضی وقتہا
 ثم قضی عنہ بانی النار حقبا

جس شخص نے نماز چھوڑ دی یہاں تک کہ
 اس کا وقت گزر گیا، پھر تقنا کی تو اسکو

لے النار المسین فصل ۶ و موضوعات کبریٰ فی الاصل ۱۲۰ مطبوعہ مدینہ منورہ

والحقب ثمانون سنتہ والسنتہ
 ثلثمائة وستون یوما کل یوم یوم
 مقداۃ الف سنتہ

ایک حقب "آگ کا مذاب دیا جائے گا،
 "حقب" اسی سال کا ہوتا ہے اور ہر سال
 تین سو ساٹھ دن کا ہوتا ہے اور (قیامت کے

ہر دن کی مقدار ایک ہزار سال کی ہے،
 اس لحاظ سے دو کروڑ اٹھاسی لاکھ سال کی سزا عورت ایک وقت کی نماز چھوڑ دینے
 سے ہوئی وہ بھی جس کی تضا پڑھ لی گئی ہو،

رکعتان من العاقل افضل من
 سبعین سکرۃ من الجاحل
 ولو قلت سبعین رکعۃ لکان
 کذبا

عاقل کی دو رکعتیں جاہل کی ستر رکعتوں
 سے افضل ہیں، اور اگر سات سو کہہ دو
 تو وہ بھی درست ہے۔

اعتبروا عقل الرجل فی طول
 لحيته و ذقش خاتمہ و کینتہ
 من شتم الورد ولم یصل علی
 فقلنا جفانی

دراہمی کی لمبائی، انگوٹھی کے نقش اور
 سے آدمی کے عقل کا اندازہ کر لو جس کے
 شخص نے گلاب کا پھول سونگھا اور میرے
 اوپر درود نہیں بھیجا اس نے میرے اوپر ظلم کیا،

من قال فی کل یوم ثلاث مرات
 صلوات اللہ علی آدم غفر اللہ
 لہ الذنوب وان کانت اکثر
 ذمید البحر وکان فی الجنة رفیق آدم

جس نے ہر دن تین مرتبہ صلوات اللہ علی آدم
 کہا تو اللہ اس کے گناہوں کو بخش دے گا اگرچہ
 وہ گناہ سمندر کی بھاگ کے برابر ہوں اور
 میں وہ آدم کا رفیق ہو گا۔

اولیہ مجالس الاہرارہ المجلس الحادی و الخمسون ذکرہ الموضوعات باب النقل والبلاہ الخ ۱۲۰ فی ایضاً باب
 فصل الصلوۃ و کتا بہتا۔

رسول اللہ کی طرف منسوب حدیث میں لغویت اور تمسخر اور کم عقلی و بے قوتی کی بات پائی جائے۔

جس حدیث میں ایسی لغویت و تمسخر اور کم عقلی و بے قوتی کی بات پائی جائے جس سے ذمہ دار لوگ پرہیز کرتے ہیں۔

سماجة الحدیث و کونہ
مما یسخر منه

حدیث میں لغویت اور ایسی بات ہو کہ جس سے تمسخر کیا جاتا ہے،

اسکے تحت چند موضوع حدیثیں | اس اصول کے تحت

درنا ذیل تم کی حدیثیں موضوع قرار پاتی ہیں،

لوکان الا سنا سر جلا لکان

اگر چادریں مرد ہوتا تو وہ بردبار ہوتا،

خلیما ما اكله جائع الا شبعه

جو بھوکا بھی اسکو کھاتا شکم سیر ہو جاتا،

فضل و هن البغیض علی الاوطان

بنفستہ کے تیل کی فضیلت اور تیلوں پر ایسی ہے

کفضل اهل البیت علی سائر الخلق

جیسی اہلبیت کی فضیلت تمام مخلوق پر ہے۔

نقطه من دواة عالم احب

عالم کی دوا ت کا ایک نقطہ اللہ کو

الی اللہ من عرق مائة اتراب

شہید کے سو کپڑوں کے پینے سے

شہید

زیادہ محبوب ہے۔

لا تقولوا قوس قوزح فان قوزح

قوس قزح نہ کہو کیونکہ قزح شیطان ہے

هو الشيطان لكن قولوا قوس

قوس اللہ کو کہو کہ اسکے ذریعہ غرق سے نجات

فصل ان لاهل الارض

کی حفاظت ہوتی ہے۔

من الارض

۱۰ المنار المنیف فصل ۸ موضوعات کبیرہ ۱۱۰ تذکرۃ الموضوعات باب محبوب من العدم

۱۱ المنار المنیف فصل ۸۰ تذکرۃ الموضوعات باب فی من ارعی الصبۃ ۱۱۰ محمد بن شوکانی - العوائد

المجموعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ خاتمہ فی احادیث متفرقہ

لا تضربوا اولادکم علی بکائکم

اپنی اولاد کو رونے پر نہ مارو چار مہینے تک

فیکاً الصبی اربعۃ اشھر شہادۃ

بچہ کے رونے میں لا الہ الا اللہ کی شہادت

ان لا الہ الا اللہ و اربعۃ اشھر

ہوتی ہے، اور چار مہینے تک وہ محمد صلی اللہ

الصلوٰۃ علی محمد صلی اللہ علیہ و سلم

علیہ وسلم پر رود و بھجوتا ہے اور چار مہینے

و اربعۃ اشھر دعاء لوالدینہ

تک اپنے والدین کے لیے دعا کرتا ہے۔

ان لابراہیم الخلیل و لابی بکر

جنت میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ اور ابو بکر

الصديق الحیة فی الجنة

صديق کی دائرہ میں ہوگی،

فہبات الشعر فی الانف امان من

ناک میں بال اگنا خدام سے امن کی

الجذام

علامت ہے،

انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا بلغہ

رسول اللہ کو جب آپ کے صحابیوں میں سے

عن احد من اصحابہ مشددا

کسی کے بارے میں معلوم ہوتا کہ وہ بہت

عبادۃ یسأل کیف عقلہ فان

عبادت کرتا ہے تو اس کی عقل کے بارے میں

قالوا حسن قال ارجوہ و اذا قالوا

معلوم کرتے اگر کہا جائے کہ عقل ٹھیک ہے

غیر ذلک قال لو یبلغ صاحبک

تو فرماتے کہ میں خیر کی امید کرتا ہوں، اور اگر کہا جائے

حیث نظنون

کہ ٹھیک نہیں ہے تو فرماتے کہ کاش تم کھانا

ان للقلب فرجہ عند اکل اللحم

گوشت کھانے کے وقت تلب کو

فرحت ہوتی ہے۔

۱۲ محمد بن شوکانی: العوائد المجموعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ خاتمہ فی احادیث متفرقہ ۱۱۰ علامہ سخاوی المتقاعد

المحسنة حرف المنزہ ۱۱۰ محمد بن شوکانی العوائد المجموعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ خاتمہ فی احادیث متفرقہ - ۱۱۰

۱۱۰ ایضاً ۱۱۰ المنار المنیف فصل ۸۰

سختی تمہارے کان کے مطابق ہو جائے۔

ذات من اعمال الباطن خیر
من الجبال الرواسی من اعمال
الظاہر
علیکم بالملح فانہ شفاء من
کل داء

باطنی اعمال کا ایک ذرہ ظاہری
اعمال کے اونچے اور مضبوط پہاڑ
سے بہتر ہے۔
نمک ضرور کھاؤ اس میں ہر بیماری
کی شفاء ہے۔

مذکورہ مجازات (بے ڈھنگا پن) اور سماجت (لغویت) کے تحت یہ بھی آتا ہے کہ
رسول اللہ کی پیدائش کے واقعہ میں شان نبوت (۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کے واقعہ کی
پر حث آئے اور معیار نبوت برقرار رہے | تشریح اس انداز سے ہو کہ نبوت پر حث آئے، اور
معیار نبوت برقرار رہے، جیسا کہ حضرت آمنہ سے منقول ہے۔

”جس وقت میں عالم ہوئی تو پیدائش کے وقت تک میں کسی قسم کی تکلیف (جو دوسری عورتوں

کو ہوتی ہے) میں مبتلا نہیں ہوئی۔“

”پیدائش کے بعد آپ گھٹنوں کے بل بیٹھ گئے اور آپ کے ساتھ ایک نوزائیدہ بچہ نے
مشرق و مغرب کو روشن کر دیا، میں نے اس کے ذریعہ شام کے محلات دیکھے یہاں تک کہ بھری
میں اونٹوں کو سرائٹھائے ہوئے دیکھا۔“

”مجھے یہ بشارت دی گئی کہ تو خیر الخلیل کے ساتھ حاضر ہو اور پیدائش کے بعد اس کا نام محمد رکھنا۔“

”مجھے سفید شربت پیش کیا گیا جو شہد سے زیادہ میٹھا تھا۔“

”پرنڈوں کے ایک جھنڈ نے میرے حجرے کو ڈھک لیا جس کی ذمہ داری کی چوٹی تھی اور یاقوت“

۱۵ تذکرۃ الموضوعات باب خزنة الصوفیہ (بخاری المئید فیصل ۸ سنہ ابن عساکر الشافعی

تاریخ ابن عساکر باب ذکر مولد النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

کے پرتھے، پھر ایک سفید بادل آیا اور نہ آئی کہ اس کو مشرق و مغرب کی سیر کرادے تاکہ
سب لوگ پہچان لیں۔“

”پیدائش کے وقت ایوان کسریٰ کے گنگڑے گر گئے، آتش فارس بجھ گئی جو ایک ہزار
سال سے بجھی تھی اور بحر یہ طبرہ خشک ہو گیا وغیرہ۔“

اس قسم کی روایتیں تاریخ و سیر کی کتابوں میں ملتی ہیں مگر حدیث کی مستند کتابوں
میں ان کا ذکر نہیں ہے، اور یہ مسلم ہے کہ تاریخ و سیر کی کتابوں میں داخلی نقد حدیث کے اصول
بالمعموم نظر انداز کر دیے گئے ہیں، پھر رسول اللہ کی پیدائش کے وقت کوئی صحابی موجود
نہ تھا، جس کی روایت قابل قبول ہو، ایسی حالت میں یہ روایتیں یا عوامی شہرت کی بنا پر
ہوں گی یا رسول اللہ نے خود اس کی وضاحت فرمائی ہوگی، اگر ان واقعات کی شہرت
اس طرح ہوتی جیسی ان روایتوں سے ظاہر ہوتی ہے تو بعد میں رسول اللہ کو تبلیغ رسالت
میں جس قدر دشواریاں پیش آئیں وہ نہ پیش آتیں، اور ہر شخص ان واقعات کی شہرت کی
بنا پر ایمان لانے پر مجبور ہوتا، اور اگر رسول اللہ نے بنفس نفیس ان کی وضاحت فرمائی ہوتی
تو اتنے اہم واقعات کا تذکرہ حدیث کے مستند ذخیروں میں ضرور ہوتا، یہ کیسے ممکن ہو کہ آپ کی
پیدائش کے وقت ان دلائل نبوت کو محذوم... نظر انداز کر دیتے،

پھر تاریخ و سیر کی کتابوں میں ان واقعات کا جس انداز سے ذکر ہے، ایک

معمولی آدمی بھی اپنی پیدائش کے واقعات اس طرح بیان کرنا پسند نہیں کرتا اچھے جائے کہ
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جن کی ذات اس سے ارفع و اعلیٰ تھی،

۱۱ محمد بن عبد المطلبی الزرقانی، شرح البواہب اللدنیہ ج ۱، مقصد الاول باب فی تشریح

اللہ تعالیٰ لہ علیہ الصلوٰۃ والسلام۔

رسول اللہ کی طرف منسوب حدیث | (۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث
 کلام انبیاء کے مشابہ نہ ہو | کلام انبیاء کے مشابہ نہ ہو، چہ جائیکہ رسول اللہ کا کلام جس کو

مختلف وجوہ سے فرقت حاصل ہے،

ان یكون كلامه لا يشبه

كلام الانبياء فضلا عن كلام

رسول الله صلى الله عليه وسلم

آدم کے قبول توبہ کا ایک موضوع واقعہ | مثلاً آدم کے قبول توبہ کا واقعہ،

لما اقترنت آدم الخبيثة قال

يا رب اسئلك بحق محمد لما

عففت لي قال وكيف عرفت

محمد ا قال لانك خلقتني

ببداك ونفخت في من روحي

من فعت رأسي فرأيت علي قوائم

العرش مكتوباً لا اله الا الله

محمد رسول الله فقلت انك

لم تصيف لي اسمك الا احب

الخلق اليك قال صدقت

يا آدم ولولا محمد ما خلقتك

آپ کی طرف منسوب کلام نبیوں کے

کلام کے مشابہ نہ ہو چہ جائیکہ رسول اللہ

کا کلام،

جب حضرت آدم سے غلطی برز ہو گئی تو انھوں نے

عرض کیا کہ اے اللہ میں آپ کو محمد کا واسطہ دیتا

ہوں کہ آپ میری خطا سنا فرمادیں، اللہ

نے فرمایا کہ تم نے محمد کو کیسے جانا، حضرت آدم نے

جواب دیا کہ جب اپنے جھک پڑا کیا اور مجھ میں اپنا

روح سے (کچھ) پھونک دیا تو میں نے سر ہٹا کر عرض

کے پاؤں پر نظر ڈالی تو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

لکھا ہوا دیکھا، اس سے میں نے سمجھ لیا کہ اپنے

اپنے نام کے ساتھ جس کا نام شامل کیا ہو وہ

یقیناً آپ کو سب زیادہ محبوب ہو گا، اللہ نے

فرمایا آدم تم نے سچ کہا، اگر محمد نہ ہوتے تو میں تم کو بھی

توبہ کی بات

لہ المار المینف فصل ۱۳ و شواہد کثیرہ ص ۱۱۴ ۱۱۵ حاکم ہستد رک باب استغفار آدم علیہ السلام بحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم

حاکم نے اس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے لیکن اس میں عبدالرحمن بن زید بن اسلم راوی بالا
 ضعیف ہے، غالباً اسی بنا پر ابن تیمیہ نے حدیث نقل کرنے کے بعد کہا ہے،

واما تصییر الحاکم مثل هذا الحدیث

حاکم کے اس قسم کی حدیثوں کو صحیح کہنے پر

وامثالہ فہذا مما انکر علیہ،

ائمہ حدیث نے نکیر کی ہے، اور کہا ہے کہ

ائمة العاصم بالحدیث فقالوا

حاکم بہت سی ان حدیثوں کو صحیح کہتے

ان الحاکم تصحیح احادیث وهو

ہیں جو ماہرین حدیث کے نزدیک موضوع

موضوعتہ مکنا و بة عند اهل

اور چھوٹی ہوتی ہیں،

المعرفة بالحدیث

اسی طرح حضرت آدم کے رونے سے متعلق روایتیں کہ تمام آدمیوں کا رونا جمع کیا جائے

تو بھی اس کے برابر نہیں ہو سکتا یا انکے آنسوؤں کو اولاد آدم کے آنسوؤں سے وزن کیا جائے

تو آدم کے آنسو کا پلہ جھک جائے وغیرہ،

عرش سلی پر جانے کی روایت موضوع ہے | یا معراج کے واقعہ میں یہ حدیث کہ جب رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم معراج تشریف لے گئے اور عرش سلی تک پہنچے، تو آپ نے نعلین مبارک اتارنے کا ارادہ

کیا دجیسا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وادی مقدس طوی میں اتار تھا) تو ندا آئی

یا محمد لا تخلع نعلیک فان

اے محمد! آپ نعلین نہ اتاریے

العرش یتشرع بقا و ملک

عرش آپ کے نعلین ہٹ کر آنے سے

متنعلا

قرن حاصل کرے گا،

لہ ابن تیمیہ کتاب التوسل سوال آدم بحق محمد ۷۷ یولانا عبدالحی لکھنوی۔ الا آثار المرقد

فی الاخبار الموضوۃ ص ۲۶۷

احمد مغربی الکی نے اپنی کتاب "فتح المتعالم فی مدح خیر العال" میں اس پورے قصہ کو موضوع قرار دیا ہے، کیونکہ معراج کی کسی مستند روایت سے نہ عرش پر جانا ثابت ہے اور نہ جوتا ہنکر تشریف لے جانا،^۱

علم حسن سے متعلق بعض موضوع روایتیں | یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علم حسن سے متعلق بعض روایتیں کہ آپ کو پیدائش ہی کے وقت سے پورے قرآن کا علم تھا، حضرت جبریلؑ کے جواب میں آپ کے "ما انا بقاسمی (میں پڑھا ہوا نہیں ہوں) فرمانے کا مطلب یہ تھا، لا اقراء بامری فانی عالمیہ قاری میں آپ کے حکم سے نہ پڑھوں گا کیونکہ من قبل سے میں پہلے ہی سے عالم و قاری ہوں، اسی طرح یہ واقعہ کہ

انہ فی المیلۃ من الیالی سقطت من ید عائشۃ ابرتنہ فقعدت فالتستہا ولم تجد فضیلاً لنبی صلی اللہ علیہ وسلم وخرجت لمعة اسنانہ فاضاءت الحجرت وارت عائشۃ بذلک الضوء ابرتنہ اس قسم کی اور روایتیں بھی ہیں جن کو داعظ اور میلاد خواں بیان کرتے ہیں اگرچہ ان کا تذکرہ تاریخ دسیر کی کتابوں میں ہے لیکن روایت و درایت وہ موضوع ہیں،^۲

۱۔ الآثار المرفوعہ فی الاخبار الموضوعہ ص ۲۶۷ سے ایضاً ص ۲۶۹ سے ایضاً ص ۲۶۸ سے ایضاً

خرقہ صفویہ کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف خرقہ صفویہ کی نسبت کی طرف صحیح نہیں ہے، محمد بن عبدالرحمن سخاوی کہتے ہیں

انہ لیس فی شئ من طرفہا ما یثبت ولہ یرو فی خبر صحیح ولا حسن ولا ضعیف ان لنبی صلی اللہ علیہ وسلم الیس الخرقۃ علی الصور المتعارفۃ بین الصحابۃ لاحد من اصحابہ ولا امر احد من اصحابہ یفعل ذلک وکل ما یرو فی ذلک صریحاً باطل ہے

حضرت علیؑ کا حضرت حسن بصریؒ کا حضرت علیؑ کا حضرت حسن بصریؒ کو خرقہ پہنانا بھی ثابت نہیں ہے،

فان ائمة الحدیث لم یتبوا للحسن من علی سماعاً فضلاً عن ان یلبسہ

نقد صفویہ سے متعلق بعض موضوع روایتیں | اس طرح فقراء صفویہ سے متعلق یہ حدیثیں بھی موضوع ہیں، حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

محمد بن عبدالرحمن سخاوی: المقاصد الحسنة ص ۲۵ ایضاً

صفویہ میں خرقہ پہنانے کی جو صورتیں متعارف ہیں ان کے مطابق رسول اللہ نے کسی صحابی کو خرقہ پہنانا، ان کو ایسا کرنے کا حکم دینا کسی صحیح حسن اور ضعیف روایت سے ثابت نہیں ہے، جو کچھ اس سلسلہ میں روایت کیا جاتا ہے وہ سب صراحتاً باطل ہے،

مجلس الفقہاء و رقص حتی شق

قمیصہ

اتخذوا مع الفقہاء ایاماً یقاتون
لہم دولة یوم الیقینۃ

من اکل مع مغفور لہ غفر لہ
من سدر ان یجلس مع اللہ فی مجلس
مع اهل الصون

مجلس میں تشریف لائے اور رقص کیا

یہاں تک کہ اپنی قمیص بھاڑ ڈالی

فقہاء کے ساتھ احسان کروا قیامت

کے دن ان کے پاس دولت ہوگی

جو شخص نے اس شخص کی کھایا جسکی منفرت

جو شخص اللہ کے ساتھ بیٹھنا پسند کرتا ہے

اس کو صوفیوں کے ساتھ بیٹھنا چاہیے

ذاتی ہی منفرت کرنا

رسول اللہ کی طرف منسوب

حدیث فی نفسہ باطل ہو

اللہ کے رسول کا کلام نہیں ہو سکتا

ان یکون الحدیث باطلا فی

نفسہ فی دل بطلانہ علی انہ

لیس من کلام الرسول صلی اللہ

علیہ وسلم

حدیث فی نفسہ ایسی باطل ہو جس کا

بطلان دلالت کرتا ہو کہ یہ رسول اللہ

کا کلام نہیں ہو سکتا

اس اصول کے تحت چند موضوع حدیثیں

قرار پاتی ہیں

انقض کلام الی اللہ تعالیٰ

الفارسیۃ و کلام الشیطان

اللہ کے نزدیک سب سے زیادہ پسندیدہ

کلام فارسی ہے اور شیطان کا کلام

المنار المینف فصل ۱۱۱ ذکرۃ الموضوعات باب اللباس الخ

ابن تیمیم المنار المینف فصل ۱۱

الخوزیۃ و کلام اهل النار

النخاریۃ

ان اللہ تعالیٰ اذا رضی انزل

الوحی بالعبدیۃ و اذا غضب

انزل الوحی بالفارسیۃ

من تکلم بالفارسیۃ زادت

فی خستہ و نقصت من مروتہ

ست خصال تورث النسیان

اکل سورۃ الفار و القاء القمل

فی النار و حی حیتہ و البول فی الماء

الراکد و قطع القطار و مضغ

العطاک و اکل التفاح الخ

الحجامة علی القفا تورث النسیان

یا حبیب اراہ تغتسلی بالماء

فانہ یورث البصر

آیت علی نفسی ان لا یدخل

خوزیوں (ایک قبیلہ) کا کلام ہے اور

دو ذخیوں کا کلام، نجاریوں کا کلام ہے،

اللہ جب خوش ہوتا ہے تو عربی زبان

میں وحی آتا ہے اور جب ناراض ہوتا

ہے تو فارسی زبان میں وحی آتا ہے،

جو شخص فارسی زبان میں گفتگو کرتا ہے اسکی

ذمات میں امانت ہو جاتا ہے اور اسکی

شرافت میں کمی آجاتی ہے،

چھ چیزیں نسیان پیدا کرتی ہیں (۱) جو ہے

کا جھوٹا کھانا (۲) آگ میں زندہ جوں

ڈالنا (۳) ٹھہرے ہوئے پانی میں پیشاب

کرنا (۴) اونٹ کی قطار کے درمیان سے نکلنا

(۵) گونچنا (۶) کھٹا سیدب کھانا

گدی پر پھینکا کھانا نسیان پیدا کرتا ہے،

لے عائشہ سورج سے گرم پانی سے غسل

نہ کیا کر د اس سے بصر پیدا ہوتا ہے

میں نے قسم کھا رکھی ہے کہ جس کا نام احمد یا محمد

آتا ہے محمد ظاہر نہیں، ذکرۃ الموضوعات باب درج العرب و لغتہ الخ

المنار المینف فصل ۱۱۱ ذکرۃ الموضوعات کبریٰ

الذامن اسمہ احمد محمد
من ولدہ مولود فسماک
محمد تبرکاً بہ کان ہوالوالد
فی الجنة

ہوگا وہ دوزخ میں نہ جائے گا۔
جس شخص کے لڑکا پیدا ہوا اور اس نے
برکت حاصل کرنے کے لیے اس کا نام محمد
رکھا تو لڑکا اور باپ دونوں جنت میں
جائیں گے۔

ما من مسلم وذا من زوجتہ
وہونیوی ران حبلت منہ
ان بسمیہ محمد الا سے زقہ
ولدا ذکرآ
ما من عبد یبکی یوم قتل حسین
الرحمان یوم القیمۃ مع اولی
الغرم من الرسول
لو احسن احدکم ظنہ بحجج
لنفعہ

جو مسلمان اپنی بیوی کے پاس اس نیت
سے گیا کہ اس سے جو حمل ہوگا اس کا
نام محمد رکھے گا تو اللہ تعالیٰ اس کو
لڑکا عطا کرے گا۔
اللہ کا جو بندہ شہادت حسین کے دن
روئے کا قیامت کے دن اس کا حشر
اولوالغرم رسولوں کے ساتھ ہوگا،
تم میں سے جو شخص پتھر کے ساتھ بھی حسن ظن
رکھے گا تو وہ اس کو نفع دے گا،

رسول اللہ کی طرف منسوب حدیث | (۱۰) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث
موسس عالم، مشاہدہ اور عادت کے خلاف ہو، ابو الحسن علی
ابن محمد کتانی کہتے ہیں۔

لہ ملاحظہ تاملی: موضوعات کبریٰ ص ۱۱۳ سے ایضاً ۱۱۴ سے ایضاً ۱۱۵ سے تذکرہ الموات فی اربعہ کتب
شہ المنار النبیف فصل ۵۵

ولیتقی بہ ما یدفعہ الحس
والمشاهدة اذ العادۃ
علامہ سخاوی کہتے ہیں:
اویکون حماید دفعہ الحس و
المشاهدة

رکعت میں وہ حدیثیں بھی آتی ہیں جو
حسن و مشاہدہ اور عادت کے خلاف ہوں
یا ایسی حدیثیں ہوں جن کو حسن اور
مشاہدہ قبول نہ کرے۔

اس اصول کے تحت موضوع روایتیں | اس اصول کے تحت وسیع ذیل قسم کی حدیثیں موضوع قرار
پاتی ہیں،

السوا الذین ید الرجل فصا
اذا عطس الرجل عند
الحديث فهو صدق
من قاء ذنبا فارقہ عقل
لم یجد الیہ

سواک سے فصاحت میں زیادتی ہوتی ہے،
جب بات کے وقت آدمی چھینکے تو وہ
سچا ہے،
جو شخص کسی گناہ کا مرتکب ہوتا ہے تو اسکی
عقل اس سے جدا ہو جاتی ہے پھر
نہیں لٹتی ہے،

ایک شخص نے اولاد کم ہونے کی شکایت کی تو رسول اللہ نے اس کو پیاز اور انڈا
کھانے کا حکم دیا، اس نے پوچھا کس کے انڈے کھائے جائیں، آپ نے جواب میں فرمایا
کل بیض ولو بیض المتل

ہر انڈا خواہ چوینٹیلو کی ہی کیوں نہ ہو۔
شرح النبیۃ الحدیث الموضوعات باب خصال الرضوخ الخ سے شرح النبیۃ
فصل ونحن تبنیہ الخ سے تذکرہ الموضوعات باب خصال الرضوخ الخ سے ایضاً فصل لسی فی الاولاد

اللفظة التي تخلق منها الولد

توعد لها الاعضاء والعروق

كلها اذا خرجت ووقعت

ان يمين المرأة ينكبرها بالا

الله بوا على الطعام تستبوا

لا يفعل احدكم امر احق

يستشيو فان لم يجد من

يستشير فليستشيو امرأة

ثم يحيا الفها فان في خلافها

البركة

شء امر عوانه يكمل

كعتان من المتزوج افضل

من سبعين ركعة من الاعز

جس نظف سے لڑکا پیدا ہوتا ہے جب

نکل کر رحم میں گرتا ہے تو تمام اعضا اور

عروق میں کپکپی پیدا ہو جاتی ہے۔

عورت کی برکت پہلے لڑکی جفتا ہے۔

کھانے پر پانی پی لیا کر دیر لپ ہو جاوے،

تم میں سے کوئی شخص کوئی کام مشورہ

کے بغیر نہ کرے، اگر مشورہ دینے والا

تو عورت سے مشورہ کرے پھر اس کے

خلاف کرے، کیونکہ عورت کے خلاف

کرنے میں برکت ہے۔

تم میں بدترین غیر شادی شدہ لوگ ہیں،

شادی شدہ کی دور کو غیر شادی شدہ

کی ستر رکعتوں سے افضل ہیں،

اسی طرح غیر شادی شدہ لوگوں کی فضیلت سے جس قدر حدیثیں ہیں، سب موضوع ہیں،

رسول اللہ کی طرف منسوب حدیث (۲۱۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب حدیث عقل نام

عقل نام کے خلاف ہو، یعنی فرہ واحد یا کسی خاص طبقہ کی عقل کے خلاف نہیں،

بلکہ عام طور پر لوگ اس کو قبول کرنے کے لیے تیار نہ ہوں،

تذکرۃ الموضوعات فصل اسی فی الاولاد کے موضوعات کبیر ص ۱۱۱ سے ایضاً کے تذکرۃ الموضوعات باب

تادیب النساء الخ ۱۵۵ ایضاً فصل النکاح الخ ۱۵۵ المنار الملیف فصل ۴۲

ابن جوزی کہتے ہیں

کل حدیث سے ایتہ مخالف

المعقول

فاعلم انه موضوع فلا

تتکلم اعتباراً

ہر وہ حدیث جس کو تم معقول (عقل)

کے مخالف

دیکھو تو سمجھ لو کہ وہ موضوع ہے

اس کا اعتبار نہ کیا جائے گا،

مختلف محدثین نے ابن جوزی ہی کے حوالہ سے یہ اصول نقل کیا ہے،

علامہ سخاری اس کو نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں،

اسی لا تعتبر براتہ ولا

تنظر فی جرحہ

یعنی ایسی حدیث کے راویوں کا

اعتبار ہوگا اور نہ ان کی جرح میں

نظر کی جائے گی (اس کے بغیر یہ وہ

رہ ہو جائے گی)

اسکی مزید وضاحت ابن جوزی کی اس عبارت سے ہوتی ہے،

الا تری انہ لو اجتمع خلق

من الثقات فاخبروا ان

الجل قد دخل فی سم الحیاط

لما نفقنا ثقتهم ولا اثرت

فی خبرهم لانهم اخبروا استعمل

کی تم نہیں دیکھتے ہو کہ اگر ثقہ لوگوں

کی ایک پوری جماعت خبر دے کہ

روز سونے کے ٹاکر میں داخل ہو گیا

تو نہ ان کی ثقہ ہمت میں نفع وے گی

اور نہ ان کی خبر سچا... اثر کرے گی،

کیونکہ انہوں نے الزمات کی خبر دیا

ابن عبد الرحمن بن علی بن جوزی، کتاب الموضوعات، کتاب التوحید باب فی ان اللہ عزوجل قد ہم

لہ فتح المینت۔ الموضوعات ۳ ابن جوزی۔ کتاب الموضوعات، کتاب التوحید

اس اصول کے تحت وہ حدیثیں موضوع قرار پائیں گی جو عقل کی عمومی سطح کے خلاف ہوں، خصوصاً سطح کا نہ کوئی معیار ہے اور نہ اس کی بنیاد پر حدیث کے بارے میں فیصلہ ممکن ہے، چنانچہ

ان یكون الحدیث مخالفا
البدیہیات العقول من غیر
ان یکن تاویلہ

اس اصول کے تحت موضوع روایتیں | اس اصول کے تحت وہ حدیثیں موضوع ہوں گی،

ان سفینة نوح طافت بالبیث
سبعاً وصلت عند المقام
سکتین
طول اللحیة دلیل قلة العقل
ان الورس دخلت من عرق ابنی
صلی اللہ علیہ وسلم او من عرق
البراق

حضرت نوح کی کشتی نے بیت المقدس
کا طواف کیا اور مقام ابراہیم
کے پاس دو رکعت نماز پڑھی،
دائیں کی درازی کم عقلی کی دلیل ہے،
گلاب کا پھول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے پینے سے پیدا کیا گیا،

الورس د الابیض خلق من عرقی
لیلۃ المعراج والورس د
الاحمر خلق من عرق جبیل

سفید گلاب معراج کی رات میں میرے
پینے سے پیدا کیا گیا، سرخ گلاب
جبریل کے پینے سے اور زرد گلاب

لئے حیطۃ سابعی۔ السنۃ و مکاتہانی التشریح الاسلامی۔ علامات الوضوح فی الملتق

کے القاسم الحدیث من الطارکے ایضاً حوت المزمز

والورس د الابیض من عرق
البراق

الجونہ د واءء والجبن داء
فاذا صاء فی الجون صاء
شفاء

من لم یکن له مال یتصدق
بہ فلیعن الیہود والنصرانی

من اخذ لقمۃ او کسرة من
مجرى الفانط او البول
فما طع منها الا ذی وغلبها
غسلها تقیاً ثم اکلها الاستیقاء
فی بطنہ حتی یفقدہ

لا تقطعوا اللحم بالسکین
فان ذالک من صینع
الاعاجم

من طول منار بہ فی الدنیا

براق کے پینے سے پیدا کیا گیا۔

اخر دھڑ ودا ہے اور پینے بیماری
ہے، جب وہ پیٹ میں جاتی ہے تو
شفا، بن جاتی ہے،

شخص کے پاس مال خیرات کرنے
کے لیے نہ ہو تو اس کو یہود و نصاریٰ
پر لعنت کرنی چاہیے،

جس شخص نے ایک لقمہ یا کھرا پانکھا
پا پیناب کی نالی سے اٹھایا اور اس
گندگی دور کر کے خوب دھویا پھر
کھالیا تو پیٹ میں جانے کے ساتھ ہی
اس کی مغزت ہو جائے گی

گوشت کو چھری سے زکاؤ کر کے یہ
عجمیوں کا طریقہ ہے۔

جس شخص نے دنیا میں اپنی منجھیں

لہ المنار المینت، فصل ۸ ۲۵ ایضاً فصل ۱۱ ۳۵ ایضاً ۳۵ قاضی شوکانی۔ الفوائد المجموعہ فی

الاحادیث الموضوعۃ کتاب الاطعمۃ والاشربۃ ۵۵ ایضاً

طول الله ندامته يوم القيمة
 وسلط عليه بكل شعرة على
 شاربه سبعين شيطاناً
 فان مات على ذلك الحال
 لا يجاب له دعوة ولا
 ينزل عليه رحمة

بڑھائیں، اللہ تعالیٰ قیامت کے دن
 اس کی ندامت کو بڑھائے گا، اور
 مویچوں کے ہر بال پر تتر شیطاں مسلط
 کر دے گا، اگر اسی حالت میں مر گیا
 تو اس کی دعا قبول ہوگی اور نہ اس پر
 رحمت نازل ہوگی۔

من قص اظفارہ مخالفاً
 لمیرنی عینہ رمداً

جس شخص نے اپنے ناخن مخالف سمت
 سے کاٹے وہ اشوب ختم سے محفوظ رہے گا، (باقی)

لے الفوائد المجموعہ فی الاحادیث الموضوعہ باب الخصال والطیب الخ المند المنصف فصل ۱۹

ایک ضروری تصحیح

معارف ماہ جون ۱۹۴۳ء کے ص ۲۲۳ میں گولڈ سیر کی تحریر کا جو ترجمہ کیا گیا ہے اس میں
 کتاب کا حوالہ دیا گیا ہے جو حسب ذیل ہے:-

Muslim Studies by Ignaz Goldziker
 (English Translation)

Vol II Part vi Talabal
 Hadith PP165-166

اسی طرح ڈاکٹر اسپرنگر کی عبارت کا جو ترجمہ کیا گیا ہے اس میں بھی کتاب کا حوالہ دیا گیا ہے
 جو درحقیقت یہ ہے:-

Alisabah: Forward by A.
 Spranger

مولوی حسن علی اوجید دیکر ماہلی علماء

از۔ مولانا قاضی اہل مبارک پوری، اڈیسرا ابلان، بمبئی

موجودہ ضلع اعظم گڑھ کے مغرب میں پندرہ بیس میل پر قصبہ ماہلی مشہور ہے جو شاہان
 شرفیہ کے دور سے سواد جو پور میں علما و مشائخ اور باب علم و فن کام کوز رہی ہے، علمی تاریخ
 میں سب سے پہلے پرگتہ ماہلی کا نام سلطان ابراہیم شاہ شرفی (۱۵۰۳ء تا ۱۵۲۳ء) کے دور
 میں سنا گیا، جب کہ سلطان نے حضرت شیخ فتح اللہ ادوی متوفی ۱۵۲۱ء کو یہاں جاگیر دی اور
 انہوں نے اس علاقہ میں دو گاؤں بہاؤ الدین پورا اور کندھیارا (شاید کندھرا پور) آباد کئے،
 اس کے بعد شیخ صدر الدین قریشی ظفر آبادی چوراغ ہند کی اولاد سے ایک بزرگ شیخ خیر الدین
 ظفر آبادی ترک وطن کر کے ماہلی آئے، اور اپنے نام پر ایک گاؤں حیر الدین پورا آباد کر کے
 مقیم ہوئے، ان کے صاحبزادے شیخ مبارک محمدی ماہلی متوفی ۱۸۳۳ء کے نام پر اس دیار میں
 مبارک پور ایک گاؤں آباد ہوا، اسی دور میں شیخ نصیر الدین قلندر ظفر آبادی متوفی ۱۸۹۱ء ماہلی
 کے قریب نیگن میں اقامت پذیر ہوئے، جہاں ان کا مزار ہے، آخری دور میں شیخ گلشن علی
 ماہلی متوفی حدود ۱۳۰۰ھ اور مولانا حسن علی متوفی ۱۳۵۰ھ گزرے ہیں، موخر الذکر
 دونوں حضرات فارسی شعرا میں ممتاز مقام کے مالک ہیں، غرض شرفی دور سلطنت سے
 یہ قصبہ علم و فضل اور علما و فضلاء کا مسکن رہا، مغل دور میں بھی اس کا تعلق سرکار جو پور کے

مجال اور پرگنہ جانتے تھے اور اودھ کی نوابی کے دور میں دوسرے علاقوں کی طرح یہاں کے اہل علم و فن و خانقہ اور جاگیروں کی ضبطی کی وجہ سے شدید پریشانی میں مبتلا ہوئے، کہنا چاہئے کہ اسی دور میں یہاں سے علم و علماء و کا دور ختم ہو گیا۔

برطانوی دور میں پرگنہ ماہل انتظامی امور میں مختلف علاقوں سے متعلق رہا، ڈوڈھو اور نواب سعادت علی خان کے درمیان ایک صلح نامہ کی رو سے ۱۸۰۱ء اور ۲۲ رجب ۱۲۱۹ء میں چکھہ اعظم گڑھ، پرگنہ ماہل اور پرگنہ منو کو ایسٹ انڈیا کمپنی میں شامل کر کے برطانیہ کے نئے ضلع گورکھ پور سے متعلق کر دیا گیا، پھر ۱۸۲۰ء (۱۲۳۶ھ) کی ابتدا میں دیو گاندن نظام آباد اور پرگنہ ماہل وغیرہ گورکھ پور سے علیحدہ کر کے جونپور میں شامل کیا گیا، اور ۱۸ دسمبر ۱۸۳۲ء (۱۲۴۹ھ) میں اعظم گڑھ مستقل ضلع قرار دیا گیا مگر اب بھی دیو گاندن اور ماہل جونپور کے کلکٹر کے ماتحت رہے، پھر کچھ دنوں کے بعد انکو بھی اعظم گڑھ میں شامل کر دیا گیا،

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں باشندگان ماہل نے بڑی بہادری دکھائی اور نین ماہ سے اس دیار پر اپنا قبضہ رکھا، ۲۲ جون کو اعظم گڑھ میں ہندوستانی رجمنٹ نے بغاوت کی تو ادارت جہان نے فوج تیار کر کے نائب ناظم جونپور ہونے کا دعویٰ کر دیا اور ماہل کی تحصیل پر قبضہ کر کے شمس آباد تحصیل پھولپور تک چودہ کوس کا علاقہ اپنے زیر تصرف کر لیا، انگریزی فوج کو اعظم گڑھ کی شورش سے فرصت ملی تو، ستمبر ۱۸۵۷ء کو کرنل رائن بھاری فوج لیکر ادارت جہان سے مقابلہ کے لئے ماہل سے متصل مبارک پور نامی گاؤں میں پہنچا جہاں ادارت جہان نے مضبوط پناہ گاہ بنا رکھی تھی، جانبین میں سخت مقابلہ ہوا مگر کرنل رائن نے

۱۲۳

ادارات جہاں کو گرفتار کر کے پھانسی دیدی اور ماہل پر انگریزی قبضہ ہو گیا۔ یہ ہے ماہل کے قبضہ و پرگنہ کی مختصر گزشتہ تاریخ، اب ہم یہاں کے علماء و فضلا و شعراء اور مشائخ کے حالات مل سکے ہیں لکھتے ہیں۔

شیخ فتح اللہ اودھی | حضرت شیخ فتح اللہ اودھی دہلی کے علماء کبار اور مدرسین عظام میں تھے، ابتدا میں مینارہ شمسائی کے عقب میں واقع جامع مسجد میں درس دیتے تھے، پھر حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ شیخ صدر الدین حکیم کے حلقہ بیعت و ارادت میں شامل ہو گئے، مگر جب مجاہدہ دریاضت کے باوجود سلوک و معرفت کے امرار در موزہ منکشف نہیں ہوئے تو اپنے مرشد کو صورت حال سے آگاہ کیا، انہوں نے حکم دیا کہ تم درس و تدریس اور کتابوں سے کیسوی حاصل کر لو، انہوں نے اس پر عمل کیا، مگر کچھ کتابیں اب بھی ان کے مطالعہ میں رہیں جس کی وجہ سے مرشد کی نصیحت پر پورے طور سے عمل نہیں ہو سکا آخر میں ان کتابوں سے علیحدگی کے بعد شیخ فتح اللہ پر احسان و تصوف کی راہ صاف ہو گئی، اور اللہ تعالیٰ نے ان پر معرفت کے دروازے کھول دیئے، شیخ صدر الدین نے ان کو خلافت دیکر علاقہ اودھ کی طرف روانہ کیا جہاں سلاطین شریقیہ کی قدر دانی اہل علم و فضل کے لیے چشم براہ تھی، یہاں آنے کے بعد شیخ فتح اللہ بیعت و ارشاد کے ذریعہ خدمت خلق میں مشغول ہو گئے، اس وقت ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جونپور کی تعلیمی و تدریسی نصاب پر چھائے ہوئے تھے، شیخ فتح اللہ نے اپنے نو عمر مرید و مسترشد شیخ محمد بن عیسیٰ تاج کو پہلے قاضی صاحب کے مدرسہ میں داخل کرا کے علوم شریعیہ کی تعلیم دلانی پھر ان کو سلوک و معرفت کی تلقین کی،

صاحب مشکوٰۃ النبوت نے شیخ فتح اللہ کو عارف باللہ اور قدوۃ اہل اللہ کے لقب سے

۱۲۳

یاد کیلئے، اور ان کے بارے میں لکھا ہے، اور حلقہ مشائخ اودھ بود، وکرامات و خوارق
 عادات دے مشہور است "بعض تذکرہ نگاروں نے ان کے تعارفی القاب میں "صوفی" لکھا ہے،
 ان کا حلقہ ارشاد و تلقین بہت وسیع تھا، ان کے مریدین و خلفاء میں بڑے بڑے اہل فضل
 و کمال تھے، جن میں شیخ محمد بن عیسیٰ جو پوری، شیخ قاسم بن برہان الدین دہلوی اور دہلی مصنف
 آداب السالکین اور شیخ سعد الدین اودھی خاص طور سے قابل ذکر ہیں، شیخ فتح اللہ اودھی
 ۶۲۶ ریح الثانی ۱۲۱۱ھ میں فوت ہوئے، ان کے بارے میں ان کے خاندان کے ایک
 عالم مولوی علی حسن ماہلی متوفی ۱۳۵۶ھ نے اپنی خودنوشت سوانح میں لکھا ہے کہ راقم
 اجداد میں سے ایک بزرگ شاہ فتح اللہ انصاری بن عبداللہ انصاری سلطان تغلق کے دور
 میں دہلی آئے، کچھ دنوں وہاں رہنے کے بعد سیر و سیاحت کرتے ہوئے جو پور پہنچے جو ان دنوں
 سلاطین شرقیہ کا دار السلطنت تھا، یہاں انکے ارشاد و تلقین کا شہرہ عام ہوا، اور حاکم
 وقت ان کی زیارت کا مشتاق ہوا، ایک دن جامع مسجد میں ان سے ملا، اور ہیبت میں دوہا
 ان کی مجلس و عطا میں حاضر ہوتا رہا، کچھ دنوں کے بعد سلطان نے شاہ فتح اللہ کی اولاد کے گذر
 بسر کے لیے چند مواضع پر گنہ ماہل میں جو جو پور کے پرگنات و مضافات میں ہے بطور جاگیر
 عطا کئے، انھوں نے پرگنہ مذکور میں اپنے بڑے صاحبزادے شاہ بہاؤ الدین کے نام سے
 بہاؤ الدین پور، اور کندھیا راکندھ پور (دو گاؤں آباد کئے، اور
 وہیں مستقل سکونت اختیار کی ان کا مزار بھی اسی قریب میں ہے۔

۱۵ اخبار الاخیار صفحہ ۱۶۳ و صفحہ ۱۶۴، مشکوٰۃ النبوت قلمی صفحہ ۱۵۸ تا صفحہ ۱۶۰،

تذکرہ ظل و صفحہ ۱۵۹، نزہۃ الخواطر بحوالہ گنج ارشدی جلد ۳ صفحہ ۱۱۲،

۱۶ تذکرہ صبح وطن، صفحہ ۵،

ہمارے نزدیک شیخ فتح اللہ اودھی ارشاد فتح اللہ انصاری ایک ہی شخصیت ہیں ان کے سب
 پہلے تذکرہ نگار شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں اور بعد کے سب
 تذکرہ نگاروں نے اپنی کتابوں میں ان کو صرف اودھی کی نسبت یاد کیا ہے، کسی نے انصاری نہیں لکھا ہے،
 شاہ صاحب نے نادان کی دلالت لکھی جو نہ سنہ وفات اور نہ ہی مدفن کا ذکر کیا ہے، نزہۃ الخواطر
 میں گنج ارشدی کے حوالہ سے ان کی تاریخ وفات ۲۶ ریح الثانی ۱۲۱۱ھ بتائی ہے، مگر
 مشکوٰۃ النبوت میں ہے کہ "سنہ وفاتش در نظر نیامد، لیکن معاصر سلطان ابراہیم ثانی
 بود، سلطان ابراہیم کا دور حکومت ۱۲۱۱ھ سے ۱۲۱۴ھ تک ہے، نزہۃ الخواطر میں
 ان کے والد کا نام نظام الدین درج ہے، اور مولوی حسن علی ماہلی نے شاہ عبداللہ انصاری
 لکھا ہے، جو سکتا ہے کہ نظام الدین لقب اور عبداللہ نام ہو، بعد کے کئی مورخوں نے ان کا
 مزار اودھ میں بتایا ہے، مگر مولوی حسن علی نے لکھا ہے، "بابجملہ در پرگنہ مذکور از نام شاہ
 بہاؤ الدین پسر بزرگ خود قریب بہاؤ الدین پور و کندھیا راکندھ آبادان ساختہ در ان سکونت
 اختیار کردند، مزار متبرکہ شاہ فتح اللہ موصوف در ہاں قریب واقع است، ان دونوں اقوال
 میں بہ تطبیق ہو سکتی ہے کہ یہ علاقہ اس زمانہ میں اودھ میں شمار ہوتا تھا، اس کے علاوہ کسی اور
 فتح اللہ نامی بزرگ کا تذکرہ کتابوں میں نہیں ملتا ہے، البتہ علامہ فتح اللہ طانی اس دور کے
 مشہور عالم تھے، جن کا مولد و منشا اودھ مدفن ملتان ہے، شیخ فتح اللہ اودھی کا یہ شعر
 بہت مشہور ہے،

یک دوست پسند کن چوں یک دل داری

گر مذہب مردمان عاقل داری

شیخ نصیر الدین قلندر ظفر آبادی | شیخ نصیر الدین بن محمد بن رفیع الدین عباسی
 لہ اعظم گڑھ گریٹر

سمرقندی ظفر آبادی سلسلہ قلندریہ کے مشائخ کی بار میں ہیں، ان کے حالات انتصاح عن ذکر اہل الصلاح، کشف النقاب عن الاحوال والانساب، اصول المقصود، نصول مسعودیہ بحر خوار تہجلی نور اور نزمہ الخواطر وغیرہ میں ہیں، شیخ قطب الدین بنیاد دل قلندریہ جو پوری کے اہل خلفاء میں ان کا شمار ہوتا ہے، ظفر آباد سے ترک وطن کر کے پرگنہ ماہل کے مقام نیگوں میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، اور یہیں فوت ہوئے، اس علاقہ میں ان کو حکومت وقت سے کئی مواضع بطور جاگیر عطا ہوئے تھی قلندری روایت کے مطابق شیخ عبدالعزیز کی علم بردار کے واسطے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا علم مبارک کا شیخ نصیر الدین کو ملا تھا، جو بطور تبرک محفوظ تھا، واللہ عالم، شیخ نصیر الدین کی بیوی ان کے مرشد شیخ قطب الدین بنیاد کی صاحبزادی تھیں، ان کے صاحبزادے شاہ نذر قلندری بن شاہ نصیر قلندری کو شیخ قطب الدین بنیاد دل اور اپنے والد دونوں بزرگوں سے خلافت حاصل تھی، انتصاح میں ہے کہ شاہ نصیر نے اپنے صاحبزادے شاہ نور کے علوئے مرتبت کو دیکھ کر ان سے کہا کہ دو آفتاب ایک جگہ نہیں رہ سکتے ہیں، اس لیے شاہ نور نے نیگوں چھوڑ کر ٹرہ پور (فیض آباد) میں سکونت اختیار کر لی تھی، اور وہیں فوت ہوئے، ان کا مزار بھی وہیں ہے، شیخ نصیر الدین کا وصال ۳۵ جہادی الادی ۹۱۵ھ میں نیگوں میں ہوا اور وہیں دفن کئے گئے، مزار پر شاندار روضہ ہے، ان کی تاریخ وفات میں یہ اشعار کسی نے کہے ہیں،

آنکہ شاہ نصیر دین بودہ	صاحب صدق و ہم یقین بودہ
اور بنیائے دل خلافت یافت	علم پیر ابصر ق افراشت
بعد چندے پتصبے نیگوں	گرد از حکم پیر خویش سکوں
بست و پینچ از جہادی ادلی بود	کہ ز دنیا نے دون سفر نمود

سال تاریخ اویجا باشد گفتہ ام۔ شاہد خدا باشد
 شیخ مبارک محمدی ماہلی شیخ مبارک بن شیخ خیر الدین ماہلی جو پوری، شیخ صدر الدین قریشی ظفر آبادی چراغ ہند کی اولاد سے ہیں، ان کے والد شیخ خیر الدین ظفر آباد سے ترک وطن کر کے پرگنہ ماہل میں چلے آئے، اور اس کے قریب اپنے نام پر خیر الدین پور گاؤں آباد کر کے باپ بیٹے رہنے لگے، شیخ مبارک نے بعض کتابیں اپنے والد سے پڑھیں اور جو پور کے اساتذہ شیوخ سے تحصیل تکمیل کی، طریقت و روحانیت کی تلقین و تربیت اپنے والد سے پائی، اس زمانہ میں میر علی عاشقان سرائیری متوفی ۹۵۵ھ کی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا، دور دور کے تشنگان علم و عرفان اس چشمہ صافی سے سیراب ہو رہے تھے، میر صاحب شیخ مبارک کے موطن تھے، ماہل اور سرائے میر کے درمیان معمولی سا فاصلہ ہے، شیخ مبارک نے بھی میر علی عاشقان کے آستانہ پر حاضری دی اور ان کی خدمت و صحبت میں رہ کر خلافت و مشیخت کا مرتبہ پایا، مرشد نے مرشد کو خلافت کے ساتھ محمدی کے لقب سے بھی نوازا، اس کے بعد شیخ مبارک نے میر صاحب کے حکم سے جو پور کے محلہ سپاہ میں خانقاہ تعمیر کی اور علاقہ دنیا سے کیسو ہو کر زہد و تقویٰ اور عبادت و قناعت میں پوری زندگی گزار لی، آپ کی ذات سے ایک مخلوق نے فیض اٹھایا، تجلی نور میں ہے کہ شیخ مبارک نے خاندانی فیوض و برکات کے علاوہ میر سید علی توام سے تمام سلاسلِ مروجہ کے فیوض حاصل کئے اور اس قدر نفس کشی اور ریاضت کی کہ ان کے مشاہیر خلفاء میں شمار کئے گئے، انھوں نے ارشاد و تلقین اور باطنی اشغال کے ساتھ تعلیم و تدریس اور ظاہری علوم کا مشغلہ بھی رکھا اور ان کی خانقاہ علمی در سرگاہ اور روحانی تربیت گاہ دونوں تھی، سوال ۹۸۳ھ میں جو پور

۱۔ انتصاح عن ذکر اہل الصلاح ص ۱۹ نزمہ الخواطر ص ۷۷، نیز بعض حالات جناب سلطان احمد صدیقی گورکھپوری نے ادبین سے روانہ کئے ہیں،

نوت ہوئے "فخر زمانہ" تاریخ وقات ہوئے

شیخ گلشن علی ماہلی | شیخ گلشن علی بن شیخ عطاء اللہ انصاری ماہلی کا تذکرہ محمد قدرت گوپامٹوی کی کتاب تذکرہ نتائج الافکار (تصنیف ۱۳۳۱ھ) میں مل سکا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شیخ فتح اللہ ادبھی (شاہ فتح اللہ انصاری) کی اولاد سے ہیں، بارہ دین صدی کے مشہور فارسی شعراء میں ان کا شمار ہوتا ہے، محمد قدرت گوپامٹوی کا بیان ہے کہ شیخ گلشن علی پسر شیخ عطاء اللہ انصاری ماہلی کی ولادت ۱۱۷۰ھ میں ہوئی، انھوں نے فارسی کی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں اور نحو و صرف کی تعلیم اپنے دیار کے بعض اساتذہ سے حاصل کی خوش نویسی کی مشق بھی کی، اور خط نستعلیق و شکستہ و ثلث بہت اچھا لکھتے تھے، بعد میں دہلی گئے، اور میر انصاف ثابث کی خدمت میں رہ کر مشق شعر و سخن کی ان کے انتقال کے بعد شمس الدین فیروز کو اپنے اشعار دکھانے لگے، علی حزمین سے بھی شاعری میں اکتساب فیض کیا، ایک مدت تک دہلی میں نواب شیر افغان خان باسطنی اور چند سال نواب علی قلی خان واکہ کی خدمت میں رہے، آخر میں مال میں آکر گوشہ نشین ہو گئے اور یہیں ۱۳۳۰ھ کے اواخر میں انتقال کیا شیخ گلشن علی کے چند اشعار یہ ہیں،

رفقا از بزم و طرب رفت و تمنا باقی است بادہ شد صرف و بہوار دل مینا باقی است
لالہ در دشت نشانی است ز بخت و گہنوز داغ غم و غم ادب و دل صحرای باقی است
دلہ از اختلاط یار باغبان می نالد کہ چون نبل پہ بید پہلوئے گل خار می نالد
چشم فتنہ ساز تو باشد بلانگاہ باز آنت نکاو تو دار د خدا انگاہ

رباعیات

گر فتنہ گل تنگ دہانی دارد (۱) چوں لعل تو کے گہراغشانی دارد

۱۔ علی نوری ص ۱۶، دزبہد نحو اطراف ص ۲۴۸

ہر چند کہ سر و مصرعہ موزوں کرد چوں قامت تو کجا روانی دارد

شام آن بت مہ طلعت فخر شید غلام آمد بنظارہ امہ نوبر بام

اور ابقلاک نظر مرا بر رویش (۲) اس شوخ ہلال دید من ماہ تمام

مولوی محمد حسن علی ماہلی | آخری دور کے ماہی علماء و فضلا میں مولانا محمد حسن علی صاحب حسن انصاری ماہلی متوفی ۱۳۵۰ھ کو خاصی شہرت و ناموری حاصل ہوئی ان کو اپنے دور کے فارسی شعراء میں ممتاز مقام حاصل تھا، متعدد تذکرہ نگاروں نے ان کا حال لکھا اور انتخاب کلام درج کیا ہے، سب سے پہلے محمد قدرت گوپامٹوی نے نتائج الافکار (تصنیف ۱۳۳۱ھ) میں ان کا حال لکھا، اس کے بعد نواب دالاجاہ محمد غوث خان اعظم نے تذکرہ صبح و بلاغت (۱۳۵۹ھ) میں ان کے خود نوشت حالات درج کیے اور گلزار اعظم میں ان کا تذکرہ کیا، یہ تینوں کتابیں مولوی صاحب کی زندگی میں لکھی گئیں، اس کے بعد نواب علی حسن خان بن نواب صدیق حسن خان نے صبح گلشن میں (طباعت ۱۳۹۵ھ) ان کا حال لکھا ہے، صدیقہ المرام نام کی کسی کتاب میں بھی ان کا حال درج ہے جس سے صاحب نزہتہ الخواطر نے استفادہ کیا ہے صبح و وطن کا تذکرہ سب سے زیادہ مفصل اور بعد والوں کا ماخذ ہے، پھر بھی دوسرے تذکروں میں بعض نئی معلومات ہیں،

مولوی محمد حسن علی بن شیخ نواز شمس علی حنفی انصاری ماہلی کا تخلص حسن ہے، ۱۱۹۶ھ سے ۱۲۱۶ھ تک
میں ماہل میں پیدا ہوئے، بنارس میں تعلیم حاصل کی فراغت کے بعد کلکتہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے مدرسہ میں مدرس ہوئے، کچھ دنوں کے بعد مدراس آئے کمپنی کے مدرسہ میں چلے گئے اور مدرسہ ٹوٹ جانے کے بعد مدراس کی عدالت کے صدر مفتی ہوئے، اس عہدہ پر تھے کہ ۲۹ رجب ۱۲۵۰ھ میں مدراس ہی میں فوت ہوئے،

۱۔ نتائج الافکار ص ۲۴۸

صبح وطن میں انھوں نے اپنی خودنوشت سوانح عمری میں لکھا ہے کہ قریہ بہا الدین پور میں ان کے جد امجد شاہ فتح اللہ انصاری کی اولاد اٹھارہ بزرگان علم و فضل کے انداز پر موجود تھی ان میں سے اکثر منزل اور گوشہ نشین اور بعض شاہان دہلی کے مناصب جلیلہ و خدمات عمدہ پر مامور تھے، میرے جد امجد نے کبھی دائرہ توکل سے باہر قدم نہیں رکھا، اور فقر و فاقہ میں اپنی عمر بسر کی، البتہ چھکوسیر و سیاحت اور شہروں کے عجائب و غرائب کے مشاہدہ کا شوق دامن گیر ہوا۔

”در ایام طفولیت از وطن مالوف برآمد، در بنارس تحصیل کتب درسیہ فارسیہ بخدمت ملا محمد علی ملا وسطہ نسبت تلمذ بہ سراج الدین علی خاں از روی شیخ علی حزمین داشتند در سن پانزدہ سالگی کردم او بعد از ایام دلیالی تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ جا بجا کردہ در سن بست و پنج سالگی فرا حاصل نمودم نسبت تلمذ در علوم متداولہ معقول و منقول بیک واسطہ مولوی برکت اللہ آبادی قدس سرہ کہ از علمائے فحول بودند میرسد

اتفاقاً بعد از تحصیل علوم قاعدہ تقدیر بہ ملک بنگالہ رسایند، در پنجاشطرے از اوقات را بدرس و تدریس علوم مروجہ گذرانیدم، و ارادہ مراجعت بوطن مالوف داشتتم، اتفاق نشد و حسب طلب حکام وقت در سن ۱۱۳۲ھ یکزداد دصدوسی و دو سال وارد ہوا اس جو سہ اللہ عن الادناس گریہ سنگ بموزہ ام افتاد و از عرصہ بست سال د کسرے در اینجا رحل اقامت افکندم، بچلے از حال من آوارہ دور از دیار اینست۔

اس محل سوانح عمری سے معلوم ہوا کہ وہ بچپن ہی میں وطن سے نکل کر بنارس پہنچے اور پندرہ سال کی عمر میں (یعنی ۱۱۹۶ھ میں) پیدائش کے حساب سے ۱۲۱۰ھ میں فارسی کی تعلیم سے فارغ ہوئے اسکے بعد مختلف مقامات پر علوم مروجہ کی تحصیل کر کے پچیس سال کی عمر میں یعنی ۱۳۳۰ھ میں عالم و فاضل ہو گئے۔

اسکے بعد ہی کلکتہ میں مدرس ہوئے، جہاں کم و بیش بارہ سال تک تدریسی خدمات انجام دیں اور ۱۳۳۷ھ میں کلکتہ ہی سے مدرس جا کر وہاں کے سرکاری مدرسہ میں بیس سال سے زائد تک تعلیم دی اور اتفاقاً ۱۳۵۲ھ تک کے ہیں، اس کے بعد ریاضی ہوئے اور چار سال اس عمدہ پر مامور ہوئے اور ۱۳۵۸ھ میں راہی ملک مدیم ہوئے،

اس بیان میں تحصیل علم کے سلسلہ میں صرف ایک مقام بنارس اور ایک استاد ملا محمد عمر بناری کا نام دیا گیا ہے بعد چالیس علوم متداولہ کی تحصیل کی اور بیک واسطہ مولوی برکت اللہ آبادی سے شرف تلمذ کی تصریح کی ظاہر ہے کہ جا بجا مختلف اساتذہ سے استفادہ کیا ہوگا، مگر ان میں سے ایک کے علاوہ کسی کا نام نہیں لیا، اسکی اسکی کوئی خاص وجہ ان کے نزدیک رہی ہوگی۔

مولوی ملا محمد عمر بن غوث عمری بناری ۱۱۳۳ھ میں مرزا پور کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی، پھر دہلی جا کر زبان کے علماء کو کسب فیض کیا، اسکے بعد سراج الدین خان از رو کبر آبادی (ولادت ۱۱۰۱ھ وفات ۱۱۶۹ھ) اور فارسی کے مشہور شاعر علی حزمین بناری سے شاعری میں استفادہ کیا، ملا محمد عمر صاحب دیوان شاعر تھے، انھوں نے گنج شائگان کے نام سے فارسی شوار کے حالات میں ایک کتاب بھی تصنیف کی ۹۶ سال کی عمر میں ۱۲۲۵ھ میں بنارس میں انتقال کیا، جہاں انھوں نے فراغت بعد کے مستقل سکونت اختیار کر لی تھی اور درس و تدریس کا مشغلہ جاری کیا تھا،

مولانا محمد برکت بن عبدالرحمن کا خاندان اچھی سے آباد جا کر آباد ہو گیا تھا، انھوں نے شیخ کمال الدین فتح پوری وغیرہ سے تعلیم پائی اور علوم ریاضیہ میں خاص طور سے مشہور ہوئے، پوری عمر درس و تدریس میں بسر کی، ریاضی کی مشہور و متداول کتابوں پر ان کے حواشی ہیں،

مولوی حسن علی صاحب نہایت ذہین و طباع اور ذی علم تھے ان کے حالات عام طور سے فارسی شعرا کے تذکرہ میں درج ہیں اسلئے ان کی شاعری کا پہلو زیادہ اجاگر ہوا، اور انکی دوسری علمی حیثیات ابھرنے لگیں۔

محمد قدرت گوپا منوی نے ان کو جامع علوم عقلی نقلی کے لقب سے یاد کیا ہے اور لکھا ہے۔

مؤرخین نقاد و محققین فنون ہمارے شائستہ و وارث باہرہ ماہل ساختہ ذلتناج الافکار ص ۲۰۷

علوم مروجہ متہ اولہ میں ہمارے ساتھ ریاضی اوشاوی سے خاص تعلق تھا اور ان میں ڈاکٹر وقت مانے جاتے تھے ریاضی میں انکی متعدد کتابیں اور رسائل ہیں نواب اللہ جہا نے لکھا ہے "حسن تخلص مولوی محمد حسن علی است کہ در علم فارسی و عربی و ریاضی استاد وقت خود است، رسالہ تبصرہ المکملہ در طبیعیات و الہیات بنام ابن رقم السطور مرقوم ساختہ، اور رسالہ منتخب التخریر در علم ریاضی در رسائل تکمیر و جفر و عمل وغیرہ از مولفان دست (ص ۱۵) غالب گمان ہے کہ تبصرہ المکملہ کے ساتھ منتخب التخریر اور تکمیر و جفر اور عمل وغیرہ کے رسائل بھی مدرس میں طبع ہوئے ہوں گے، نواب اللہ جہا سے مولوی صاحب کے خوشگوار تعلقات تھے اور انراہ قدر دانی نواب صاحب نے انکی کتابوں کی طباعت کا انتظام کیا ہوگا،

مدرس میں مولوی صاحب کو علمی ماحول ملا اور انکی پوری قدر دانی ہوئی، اور وہ شعر و شاعری اور فارسی زبان کے ساتھ علوم ریاضیہ کے استاد چکا نہ منتخب زمانہ "قراریہ نواب اللہ جہا نے گلزار اعظم میں لکھا ہے،

"بتدریس کتب فارسیہ خصوصاً کلام متقدمین و علم ریاضی استاد یگانہ و منتخب زمانہ (ص ۱۶)"

اسی کے ساتھ بڑے شریف و نجیب اور بااخلاق عالم تھے، عزت نفس و شرافت طبع حکم و انکسار کے پیکر تھے، نواب اللہ جہا - جامع انداز میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں،

منور شرافت از جنش پیدا بود، نجابت از گل حلقش ہو اید، حلقش بانکسار تو انم داخلش با کرام ہم " (گلزار اعظم ص ۱۶)

دینی علوم میں بھی اپنے معاصرین میں ممتاز تھے، کتاب و سنت اور فقہ میں ان کو مائت نامہ حاصل تھی، مدرس میں صدر مفتی ہونا اسکی دلیل ہے، معلوم ہوا یہ وصف بعد میں

نمایان ہوا، جب کہ شعر و سخن، ریاضی دان اور مدرس کی شہرت عام ہو چکی تھی، اس لئے ان کے تذکرہ نگاروں نے ان ہی گوشوں کو زیادہ اجاگر کیا۔

اصل میں وہ ایک کامیاب مدرس اور استاد وقت تھے شعر و شاعری ان کا خاص مشغلہ نہیں تھا، مگر یہ عجیب بات ہے کہ اسی میں ان کو زیادہ شہرت و ناموری حاصل ہوئی، شعر کبھی کبھی کہتے تھے، مگر طبیعت موزون پائی تھی، اس لئے جو کچھ کہتے تھے اچھا کہتے تھے انکی تلمذہ میں اچھی خاصی آواز شہر کی ہے جو تیرہویں صدی میں جنوبی ہند کے آسان شعر پر نمایان تھے،

ایام طفولیت میں وطن سے نکلنے کے بعد ان کو واپسی کا موقع نہیں ملا، ممکن ہے وفات کے بعد ایک آدھ بار وطن آنے کا اتفاق ہوا ہو، ورنہ بقول ان کے تخلص علوم کے بعد قائم تقدیر نے ان کو کلکتہ پہنچا دیا، وہاں سے وطن کی مراجعت کا ارادہ کیا مگر اس کا موقع نہ نزل سکا، اور ادھر ہی سے مدرس چلے گئے اور وہیں کے ہو کر رہ گئے، غالباً انھوں نے مدرس میں متاثر زندگی بسر کی ہوگی، اور انکی بال بچے رہے ہوں گے مگر انکا حال معلوم نہیں، باوجودیکہ مدرس میں ان کو بہترین ماحول ملا، قدر دانی بھی ہوئی، اونچا عہدہ پایا مگر اپنے وطن والوں سے محرومی اور اپنی مجبوری کی وجہ سے ہمیشہ دل گرفتہ رہے اور اپنے کو "آوارہ دور از دیار بھی سمجھتے رہے،

"قائد تقدیر کی قیادت میں اس آوارہ دور از دیار کا دور نہایت پر آشوب تھا، علماء و فضلاء و سنت، ابتلا و آزمائش میں مبتلا تھے، نوابان اودھ کی اہل علم و فضل کے ساتھ زیادتی اور نظام سلطنت کی ابتری عام تھی، اس دور پر فتن کا پورا نقشہ علامہ آزاد بلکہ امی نے کھینچا ہے

۱۱۳۰ء تک اس سرزمین کی مٹی میں علم و علما کی سرگرمی باقی رہی، یہاں تک کہ محمد شاہ عالم کے آغازِ جلوس میں برہان الملک سعادت خان نیشاپوری صوبہ اودھ کا حاکم ہوا، اس نے یہاں کے اکثر بڑے بڑے شہزادے جیسے جو پور، بنارس وغیرہ کڑا مانگ پور، کوڑا جھان آباد وغیرہ کو اپنی حکومت میں شامل کر کے قدیم وجہ خاندانوں کے وظائف اور جاگیروں کو یکسر ضبط کر لیا، جس کی وجہ سے شہزادے و نجیائے بڑی پریشانی اٹھائی، لوگوں کو معاش و معیشت کی الجھنوں نے کسبِ علم سے باز رکھ کر پیشہ سپہ گری میں ڈال دیا، اور درس و تدریس کا رواج یوں ختم ہو گیا کہ جو مدارس قدیم زمانہ سے معدنِ علم و فضل تھے بالکل دیوان ہو گئے، اور اکثر ارباب کمال کی بھری انجمنیں اجڑ گئیں، برہان الملک کے بعد اس کے بھانجے ابو المنصور صفدر جنگ کو حکومت ملی وظائف اور جاگیریں بدستور ضبط رہیں اور جب محمد شاہ کے آخری عہد میں ۱۱۵۵ء میں الہ آباد کی صوبہ داری بھی اس کے حوالہ کر دی گئی تو اس صوبہ کی جاگیریں اور وظیفے بھی باقی نہ رہ سکے، احمد شاہ کے زمانہ میں صفدر جنگ وزیر بنا تو صوبہ اودھ وغیرہ کے نائب نے وظیفہ باب طبقہ پر سختی کی، جس کے باعث یہ دیار پامال ہو گیا۔

پھر آخری دور میں انگریزی اقتدار کے عروج اور پورے ملک میں غام بے چینی کی وجہ سے ہر طرف ابتری پھیلی ہوئی تھی، اس لئے ارباب علم و فن نوابوں، امیروں اور راجوں کے ہوا زوں کا رخ کرنے لگے بہتوں نے برطانوی مدرسوں سے تعلق پیدا کر لیا، چنانچہ مولوی حسن علی ماہلی اور ان کے دیار کے کئی علما نے کلکتہ مدرسہ اور اراکٹ وغیرہ کا رخ کیا،

۱۔ اثر المکرم ج ۱ ص ۲۲۲

ان کا انتقال مدرسہ کی عدالت کی صدارت افتاد کے دور میں ۱۳۵۸ء میں ہوا، گلزار اعظم میں ہے،

”بعد چند سال لوہے خدمت افتاد صدر مفتی عدالت فراخت، دور ہمالیہ کارگزاری در سال ۱۳۵۵ء کو س رحلت ازین دار سر امر وحشت نواخت (ص ۱۲) سب تذکرہ نگاران کی وفات ۱۳۵۸ء میں لکھے ہیں،

نزہۃ الخواطر میں حدیقۃ المرام کے حوالہ سے ۲۹ رجب ۱۳۵۸ء درج ہے،

مولوی صاحب تمام علوم متداولہ اور عقلیہ و نقلیہ میں استاد یکجا نہ اور منتخب زمانہ ہونے کے ساتھ ایک کامیاب شاعر کی حیثیت سے مشہور ہوئے، جو ان کے فطری ذوق کا نتیجہ تھا، اس ذوق نے بنارس میں نما مجر عمر کی صحبت میں اور جلا پانی، مگر وہ کبھی کبھی شاعری کرتے تھے، محمد قدوت گوپا موسیٰ نے لکھا ہے،

چونکہ درفتون نظم ہم طبع بلند دارد، و تماش از جہند گاہ گاہ بفکر سخن ملتفت می شود
(نتائج الافکار ص ۲۰۰)

نواب والا جاہ نے بھی یہی لکھا ہے، باقتضائے موزونیت طبع گاہ گاہ بفکر سخن ہم مشغول بودہ مشاطہ طبع رسائش باین زیبائش حسن شاہد کلام می افزاید (گلزار اعظم ص ۱۳) نمونہ کلام یہ ہے،

دکانِ دلبران بے رونق از رویے نگاہم شد	یہ قدرے بے پیش ہر کے رہا شاہچراغان را
نزدکست آن قدر دار و کف پائے نگار نیش	کہ برگ گل بجائے خار باشد پائے جانان را
پژدیشک سخن می بینم اشپ کوہ و صحرا را	مگر باد صبا داگرداں زلف چلیپا را
از رویے خود فکن صفا این نقاب را	پوشیدہ کس ندید رخ آفتاب را

ہائے حسن اوصال ازاں ہر رخ جو
 از بسکہ وحشی است دل بے قرار ما
 در بر نال قامت اولت اندہ ایم
 تا جلوه رخ تو ملک دلم تباقت
 روز سے ہر قدم گزارے سنگدل کہ آہ
 بروئے زرد با است دواں اشک لالہوں
 دوش رفقہ بسر کوئے صنم استادوم
 اے حسن! سیر گلستان چہ ضرورت ترا
 نادیدہ است گل بچن روے یار من
 سبزہ بروے دلبر من نیست اے حسن
 دوش چون بے رحمی ظالم دل من یاد کرد
 از سر شک لالہ گون گشتم چو گل نہیں لباس
 قطرہ اشکم بجا کہ افتاد دوش رو نہ داد
 اے حسن! پیک یار آن صنم اینک سید
 اے باد پیش یار برد با ادب بگو
 چشم تو دوست دارم اگر می طلیم بجا است
 دوشینہ در بر آن بت عیار داشتم
 کالم پوز از حلاوت دنیا است اے حسن!
 اے حسن! داغ دل من رونق من بس بود

در بر گرفتہ است کسے آفتاب زباہ
 رم می کند سایہ مردم غبار ما
 گل کرد صد بہار ز باغ گشتار ما
 آئینہ زار گشت ز حیرت دیار ما
 از حد گذشت مرتبہ انتظار ما
 یکجا ہم شدہ است خزان و بہار ما
 دید و گفتا کہ کدای، دچہ کار است اینجا
 گوشہ دامت از گریہ بہار است اینجا
 از پنچہ ہائے خار گریہاں دریدہ است
 طوطی با آب چشمہ حیوان رسیدہ است
 من جدا فریاد کردم دل جدا فریاد کرد
 نور چشم من لباس دیکرم امداد کرد
 دیدہ این در تہنیم را یہاں برباد کرد
 مر جا کہ خائبہ دیرانہ ام آ باد کرد
 کس دل برائے دیدن تو زار می طپید
 تیار دار از غم ہمہ ر می طپید
 خوش طالع کہ دولت بیدار داشتم
 شاید بجا لب لبب یار داشتم
 احتیاج شمع دیگر نیست در کاشانام

شاید کہ بت ما گذر دو بر سر ما ہے
 بر خاک نشینیم با میدانگاہ ہے
 ہر چند ضعیفم دے حامی عشقم
 مہر تیزی آتش بود از برگ گیا ہے
 ہم نے یہ اشعار صبح وطن سے نقل کئے ہیں، دوسری کتابوں میں ان ہی کا مختصر
 انتخاب درج ہے۔

مولوی حسن علی صاحب کی پوری زندگی وطن سے دور کلکتہ اور مدراس میں گزری
 ان ہی دونوں جگہوں میں ان کے کمالات علم و ادب کے میدان میں ظاہر ہوئے مدراس
 میں ان کو زیادہ مدت تک قیام کرنے اور کام کرنے کا موقع ملا اس لئے یہیں ان کی
 علمیت و قابلیت کے جوہر نمایاں ہوئے، چنانچہ شاعری میں ان کے کئی تلامذہ کے
 حالات کتابوں میں ملتے ہیں، جن کا تعلق جنوبی ہند سے ہے، ان میں سے
 چند نام یہ ہیں،

۱۔ تخلص اور مولوی سید حمید الدین بن سید ابوطیب خان نام ۱۲۱۳ھ میں
 رحمت آباد میں پیدا ہوئے، مدراس کے مشہور علماء و مثلاً مولوی محمد سعید اسلمی مدراسی،
 مولوی غلام الدین لکھنوی، مولوی تراقب علی خیر آبادی، اور مولوی حسن علی ماہلی سے
 علوم عربی کی تحصیل کی تھی، (صبح وطن ص ۲۱۷)

۲۔ جھجت تخلص مولوی محمد تاج الدین حسین بن غیاث الدین خان خوشنویس نام
 ۱۲۱۴ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے بیس سال کی عمر کے بعد سے بارہ سال تک
 مدرسہ کپنی میں مولوی حسن علی ماہلی، اور مولوی تراقب علی نامی سے علوم عربی
 و فارسی کی تحصیل کی (گلزار اعظم ص ۱۳۰)

۳۔ بدیع تخلص، شاہ محمد روح اللہ بن شاہ محمد نور اللہ نقشبندی خوشنویس نام

پیدا ہوئے، کتب فارسی، فن عروض و قوافی و بیان و بدیع و کوفہ و رد و تلخیص و غیرہ
مولوی حسن علی ماہلی، اور مولوی حاجی محمد محمدی الدین میران سے حاصل کئے، اور ان ہی
دوران سے شعر و سخن کی مشق کی، (۱۳۳۳ء کلزرا غنیمت ص ۱۳۳)

حیدران - تخلص، مولوی حاجی محمدی الدین بن فیر محمد، ساکن کرنول، نواب
عمدۃ الامراء بہادر کے مطبخ کے داروغہ تھے، ۱۳۱۰ء میں مدراس میں پیدا ہوئے،
سن شعور کے بعد کتاب علم کا شوق پیدا ہوا، مولوی حسن علی ماہلی، اور مولوی صاحب
حسینی سے فارسی و عربی علوم پر ہلکے فراغت کے قریب پہنچے (۱۳۱۷ء ص ۱۳۱)

صاحب - تخلص، مولوی غلام علی المناطی بہ منشی الملک دبیر الدولہ اعظم
خان بہادر، عطار و جنگ بن محمد ناطی المناطی بہ دبیر الملک مشیر الدولہ رازدار خان
بہادر محو ز جنگ، ۱۳۱۰ء میں مدراس میں پیدا ہوئے، مولوی حسن علی ماہلی، اور
مولوی ارتضیٰ خان بہادر کی خدمت میں رہ کر کتب عربیہ کی تعلیم حاصل کی (۱۳۱۷ء ص ۱۳۱)
قادر - تخلص، مولوی قادر علی بن حاجی تراب علی ناٹی، ۱۳۳۲ء میں مدراس

میں پیدا ہوئے، کتب عربیہ ہدایۃ تک مولوی حسن علی ماہلی، مولوی سید عبدالودود
عاشق، مولوی، سید عبدالقادر حسینی اور مولوی یوسف علی خان سے پڑھیں (۱۳۹۵ء ص ۱۳۹)

حیات شبلی طبع دوم

مولانا شبلی کی بہت مفصل سوانح عمری جس کے عالمانہ مقدمہ میں مشرقی اصلاح خصوصاً
مولانا شبلی کے دن اعظم لکھنے کے بہت قیمتی و جدید علماء و فضلا و اصحاب درس و تدریس کا ذکر اجمال
کے ساتھ آگیا ہے۔

قیمت - ۲۲ روپیہ

فارسی کے چند نایاب تذکرے

از جناب محمد توحید عالم صاحب ریسرچ فیلو شبلیہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی

(۲)

(۱۱) خزینۃ کنج - اس تذکرہ کے وجود کا علم دو فرستوں سے ہوتا ہے ایک

اسپرنگر کی تیار کردہ اور دہہ فہرست اور دہہ سری برلن لائبریری فہرست - اور دہہ کا مخطوطہ
اگرچہ اب نایاب ہے۔ لیکن برلن مخطوطہ کا وجود باقی ہے۔ اس طرح اس تذکرہ کا نایاب نہیں
قرار دیا جاسکتا، لیکن اس مضمون میں اس تذکرہ کا ذکر اس وجہ سے کیا گیا کہ مذکورہ بالا فرستوں
سے جو اطلاعات ملتی ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دونوں مخطوطات نامکمل ہیں، اور ان میں
شروع اور آخر کا حصہ موجود نہیں ہے۔ چونکہ اس تذکرہ کے دوسرے نسخے کہیں موجود نہیں
ہیں اس لئے موجودہ نسخوں کے غیر موجود حصے یقیناً نایاب ہیں۔

خزینۃ کنج کے جن مکمل مخطوطات سے متعلق اسپرنگر اور برلن فرستوں میں جو اطلاع
فراہم کی گئی ہے، اس کے مطابق اس میں نویں اور دسویں صدی ہجری کے چار سو، اور
اٹھویں صدی ہجری کے بعض شعرا، کا ذکر حروف تہجی کی ترتیب سے کیا گیا ہے، شعرا کے حالات
کے ساتھ ان کی تصنیفات و تالیفات کا بھی ذکر ہے، اس کا ابتداء ابن سنیٰ فریو مدی
ہوتی ہے، اور خاتمہ ہمایوں بادشاہ پر ہوا ہے۔ ابتداء اس عبارت سے ہوتی ہے۔

سنہ اسپرنگر نمبر ۱۱، برلن ۶۴۶ خودنوشت نسخہ؛

صاحب مقطعات موعظت امین امیر محمود مشہور بہ ابن یسین علیہ السلام

اس تذکرہ کے شعرا کی فہرست سپرنٹنڈنٹ نے اپنی فہرست میں درج کی ہے۔ اس کی تالیف میں درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

۱) تذکرہ دولت شاہ (۲) مجالس النفاۃ (۳) تذکرہ احباب نشاری (۴) مقالہ الابرار (۵) مجالس عبدالقادر (۶) جو اہر العجائب (۷) عرفات العاشقین۔

ماخذ کی اس فہرست پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس تذکرہ کی تالیف میں مذکور احباب کے علاوہ زیادہ استفادہ عرفات سے کیا گیا ہے، کیونکہ فہرست بالا میں مذکور احباب کے سوا دوسری تمام کتابیں عرفات کا ماخذ ہیں، اس لئے ان سب کے بجائے تنہا عرفات سے استفادہ کرنا کافی ہوا ہوگا، دوسری وجہ یہ ہے کہ مقالہ الابرار خالص تاریخی نوعیت کی کتاب ہے جس سے تقی اودھری کے علاوہ کسی دوسرے تذکرہ نگار کو بلا واسطہ استفادہ کا موقع نہیں ملا ایسی صورت میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ مولف کے پیش نظر عرفات اور مذکور احباب ہی رہے ہوں گے البتہ انھوں نے عرفات کے ماخذوں کی مناسبت سے ان تمام کتابوں کو اپنا ماخذ قرار دیا جو خود عرفات کے ماخذ تھے۔

خریدنے والے کا مولف میر عماد الدین محمود بن میر حجۃ اللہ اور اس کا تخلص الہی ہے۔ تخلص ہی سے اس کی شہرت ہے۔ اس کا تعلق سندھ آباد دہمان کے مضافات میں ایک مقام کے حسینی سادات سے تھا۔ ۱۰۳۵ء میں الہی شیراز گیا، اور تقریباً ساڑھے تین سال تک وہاں تحصیل علوم میں مشغول رہا، پھر وہاں سے وہ عراق گیا، اور ایک یا دو سال تک صفایان

سے اسپرنگ نمبر ۱۱، برلن نمبر ۱۰۲۷، سے ایضاً، ۱۹۳۵ء

اقامت کرنے کے بعد اس نے ہندوستان کا رخ کیا، اور ۱۰۳۰ء میں قندھار پہنچا جہاں مرشد پروردہ کی وساطت سے میرزا غازی تراخان کی ملازمت سے منسلک ہو گیا، اسی زمانہ میں الہی کابل بھی گیا، اور ظفر خان احسن کی بارگاہ میں اس کی رسائی ہوئی، یہیں حکیم حاذق گیلانی سے اس کی ملاقات ہوئی جو حاکم بخارا امام قلی خاں کے دربار سے ہندوستان کی طرف سے سفارت کی خدمت انجام دے کر اسی زمانہ میں واپس ہوا تھا، اس کے ایک سال بعد ۱۰۳۱ء میں الہی کابل سے آکر آگیا، اسی سال اس کی ملاقات تقی اودھری سے ہوئی، اس کے کچھ عرصہ بعد تقریباً ۱۰۳۲ء سے ۱۰۳۳ء تک الہی ہماہت خاں کی ملازمت میں داخل ہوا، کہا جاتا ہے کہ بعد میں اس کی رسائی جہانگیر اور شاہ جہاں کے درباروں تک میں ہوئی، ۱۰۳۱ء میں ظفر خان احسن کے ساتھ کشمیر گیا، اور آخری عمر تک یہیں مقیم رہا اور ۱۰۶۳ء میں یہیں اس کی وفات ہوئی، "بود سخن آفرین" سے اس کا سال وفات نکلتا ہے، اور یہی مادہ تاریخ اس کے لوح مرزا پر کندہ ہے۔

الہی ایرانی مذاق سخن رکھتا تھا، اور شاعری میں اس کا مرتبہ بلند تھا۔ تقی اودھری اسے مجموعہ کمال ہمہ دانی اور صالح کنبوہی لاہوری "منہر فیض نامناہی" کے الفاظ سے اسے یاد کرتے ہیں۔ الہی حبیب ہندوستان آیا تو اس وقت اس کی جوانی کا زمانہ تھا، تقی اودھری نے اس کے ایک سال بعد ۱۰۳۲ء میں اپنا تذکرہ لکھنا شروع کیا، اگر وہیں الہی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی اس کی ملاقات کا ذکر اور تاثر اودھری ان الفاظ میں کرتا ہے۔

"احق جو اینست در غایت وقت طبع و ادراک عالی، کمال شوخی فطرت مصفا فی

خاطر دارد، آب نقش در نہایت غدویت، از فکرش در غایت رطوبت برہرگونہ

سخن قدرتی تماش ہست، اگر توفیق مشق یا بد شاعری بغایت خوب خواہد شد"

تا غایت دو ہزار بیت گفتہ، اور ایک درست رسائی دارد سخن نیز خوب میر سدا
محرصاح کتبہ ہی لاہوری جس کو الہی کے آخری دور کا ہم عصر کہا جاسکتا ہے، اس کے
بارے میں اس طرح اظہار خیال کرتا ہے:-

..... میر الہی کہ باقی فیضی رابطہ الہی دارد و با سخن استیاس طبعی، طراز سخنش بیار
تازہ و اشعارش بلند آواز، لطف کلامش از قیاس انہوں درجات انفاش
از خیال بیرون است۔ در قصیدہ تصدعاے نیگومی کند و در غزل معنی برجستہ می بند
استعارہ و تازہ گوئی را بمرتبہ کمال رسانیدہ و در خانہ بیت خصوصیات دیگر را
طفیل دانستہ، بیشتر در تازگی اد اد نزکت و استعارہ می گوید۔

الہی کی تصنیفات میں زیر نظر تذکرہ کے علاوہ اس کا دیوان ہے، جو بخش یوزیم
اور برلن کتب خانوں میں موجود ہیں۔ تعجب ہے کہ ایسے نامور شاعر اور اہل قلم کے حالات
لکھتے وقت کسی تذکرہ نگار نے اس کے تذکرہ شعرا کا ذکر نہیں کیا۔

(۱۲) دفتر عصمت — یہ خواتین شعرا کا تذکرہ ہے۔ اس کی اطلاع

مولوی عبدالشکر المعروف برہمان ٹلی کے تذکرہ علمائے ہند سے ملتی ہے۔ مولوی حافظ
عبداللہ بلگرامی کے سلسلہ میں انہوں نے اس تذکرہ کا ذکر کیا ہے اس کی عبارت یہ ہے:-

”دی (مولوی حافظ عبداللہ بلگرامی) تصانیف زبانی بزرگی و فارسی و اردو

دار و پنجہ فارسیست سہارست از معنی فارسی در قواعد فارسی، دفتر عصمت تذکرہ

زمان مخمور، شاہ نظم شرح گلستا، دانش، مکاتیب و اشعار۔“

دفتر عصمت کا اب وجود باقی نہیں بلکہ کسی دوسری جگہ اس کا ذکر تک نہیں ہے۔ مولف تذکرہ

کا حال بھی صرف تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔ ان کا نام عبداللہ تھا، اور مولوی حافظ عبداللہ
کے نام سے معروف تھے۔ والد کا نام سید آل احمد واسطی تھا، نسا سادات واسطی حنفی المذہب
اور قادیانی المشرک تھے۔ تصبہ بلگرام میں ولادت ہوئی۔ اپنے عم کے نامور علماء و فضلا سے
اقتساب علم کیا۔ حفظ قرآن کے ساتھ صرف و نحو، منطق و فلسفہ، تفسیر و فقہ اور حدیث میں استاد
اور بنارس کے مدرسہ عربیہ میں عمدہ معلمی فائز تھے۔ ۱۳۰۵ھ رمضان کو ان کی وفات
ہوئی۔ کسی نے سال وفات اس قطعہ سے ظاہر کیا۔

بلگرامی تہ چو عبداللہ حافظا سوی ملک بقانا گاہ رفتہ

بسال رحلتش ہاتھ نداداد بخت خاک پاک عبداللہ رفتہ

(۱۳) سفینۃ الشوق — اس تذکرہ کا مولف رائے منکر رائے شاہ

جہان آبادی تھا جس کا تخلص شوق تھا۔ اس تذکرہ کا کوئی وجود نہیں بلکہ ان کا اس ہندی

نے اپنے تذکرہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”در رائے منکر رائے شوق، خلف اصغر رائے مجلس رائے نائب دیوان خالصہ

شریف از عمدہ ہائے معروف شاہ جہان آبادی است، طبع ارشاد و کمال ادراک

داشت، ہنگام اختلال سلطنت ہندوستان پو توڑ حادثہ شورش افغان

در سنہ یک ہزار و یک صد و ہفتاد و ... ترک وطن کردہ و اردا کبر آباد شد

در ان ایام تذکرہ اسی مسمی بہ سفینۃ الشوق تالیف مینمودہ، لگا ہی شعری میگفت

(۱۴) سفینۃ عشرت — یہ ایک ضخیم تذکرہ ہے، اس کا مولف

دو گاداس عشرت ہے عشرت کے بارے میں تذکرہ بالکل خاموش ہیں، سفینۃ عشرت

پہلی جلد خدا بخش کتب خانہ ہانگی پور پٹنہ میں موجود ہے۔ لیکن دوسری جلد اب نایاب ہے۔ غالب قیاس ہے کہ اس تذکرہ میں "شش" سے "سی" تک کے شعرا کا ذکر رہا ہوگا۔ کیونکہ پہلے حصہ میں "الف" سے "س" تک کے شاعروں کا ذکر ہے پہلے حصہ میں حروف تہجی کی ترتیب سے ۲۵۵ قدیم و جدید شعرا کا ذکر ہے، اس تذکرہ کی تالیف ۱۱۵۵ھ میں ہوئی، اس کا نام تاریخی ہے۔

(۱۵) عارف الآثار۔ اس کے مؤلف خواجہ محمد عارف بقافی بخاری ہیں جو دسویں صدی ہجری کے آخر اور گیارہویں صدی کے ابتدائی دور کے شاعر ہیں۔ نئے سہم عصر نامہ نورخ ملا عبدالباقی بنادندی نے اپنی کتاب میں ان کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خواجہ عارف نے ایک تذکرہ عارف الآثار کے نام سے اگرہ کے مقام پر تالیف کیا تھا، اسی تذکرہ کے حوالہ سے ملا عبدالباقی بنادندی نے خواجہ عارف کا حال بھی قلم بند کیا ہے،

خواجہ عارف بقافی بخاری پیدا ہوئے بلا مشفق بخاری کے شاگرد تھے۔ تحصیل علوم و فنون سے فارغ ہونے کے بعد ایک عرصہ تک ماوراء النہر میں اوزبک بادشاہوں کی ملازمت سے منسلک رہے، ۹۶۹ھ میں ہندوستان کا رخ کیا اور اڑیسہ و بنگال میں مقیم ہوئے۔ کچھ دن یہاں گزار کر دارالحکومت آگرہ گئے، ایک مدت یہاں بسر کرنے کے بعد دکن کا رخ کیا اور سیہ سالہ اعظم خانخانان (عبدالرحیم) کی ملازمت اختیار کی، خانخانان تعریف میں ایک ثنوی شاہنامہ فردوسی کی بحر میں لکھی اور اس کا نام "گلشن اشعار رکھا ثنوی کی ابتدا اس شعر سے ہوتی ہے۔

در آن خانہ از صورت بی روان چراغی برافروخت از نور جان
مؤلف آثار رحیمی نے یہ بھی لکھا ہے کہ خواجہ عارف کی ایک دوسری تالیف مجمع الفضلاء بھی

خانخانان کی مدح میں ہے، اس کی عبارت یہ ہے۔

"خواجہ عارف بقافی در عارف الآثار کہ از صفات اوست گوید: تولد من در بخارا واقع شدہ مدتھا در ماوراء النہر بودم و تبارتہ سخن تسبیح و تسبیح و سبعین و تسعانیہ در ولایت ادریس و بنگالہ میں بودہ و از انجا بدار الخلافہ اگرہ و تذکرہ خود را کہ عارف الآثار نام نامندہ در دار الخلافہ اگرہ نوشتہ و بعد از مدتی کہ در ہندوستان بودہ بعبودہ دکن آمدہ، در بندگی این سپہسالار (خانخانان) بنظم آوردہ و تصنیف دیگر کردہ کہ مجمع الفضلاء نام کردہ و آن نیز منی بر مدح این نامدار است و خود از جلد مداحان اوست"

اس عبارت کا آخری حصہ جو مجمع الفضلاء سے متعلق ہے، عبدالباقی بنادندی کی غلط فہمی پر دلالت کرتا ہے، کیونکہ مجمع الفضلاء کو انھوں نے خانخانان کی مدح میں لکھی گئی کتاب بتایا ہے، حالانکہ وہ فارسی شعرا کا تذکرہ ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ لاہور یونیورسٹی پنجاب (پاکستان) میں ناقص الاخر موجود ہے۔ اسی مخطوطہ کی بنیاد پر ڈاکٹر علی رضا نقوی نے اپنی کتاب "تذکرہ ثنوی فارسی در ہند و پاکستان میں اس کا ذکر فارسی شعرا کے تذکرہ کی حیثیت سے کیا ہے۔ مولف آثار رحیمی کی اس غلط فہمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ عارف آثار ہی مجمع الفضلاء ہے اور غلط فہمی میں انھوں نے عارف الآثار کو تذکرہ اور مجمع الفضلاء کو خانخانان کی مدح سمجھ لیا جو ایسا معلوم ہونا ہی کہ مولف کے سامنے دونوں مخطوطے ایک وقت میں موجود نہیں ہوئے لیکن یہ باتیں صرف قیاس میں قطعی طور پر آثار رحیمی کی بات کی تردید نہیں ہو سکتی، ڈاکٹر علی رضا نقوی نے بھی اپنی کتاب مجمع الفضلاء کے ذکر میں اس حقیقت کو ظاہر نہیں کیا کہ عارف الآثار اور مجمع الفضلاء دونوں ایک ہیں یا دونوں الگ الگ کتابیں

بہر حال جب تک یہ اس کی تحقیق نہیں ہو جاتی کہ یہ دونوں کتابیں ایک ہی ہیں اس وقت تک ہم عارف الآثار اور مجمع الفضلہ کو خواجہ عارف کے دو تذکروں کی حیثیت سے تسلیم کرنے پر مجبور ہیں، چونکہ عارف الآثار کا اب کوئی وجود نہیں ہے، اس لئے یہ تذکرہ نایاب کہا جائے گا۔

(۱۶) قند پارسی اور سخن الشعراء — یہ بھی نایاب تذکرہ ہے، کسی فرست میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ یہ تذکرہ تیرہویں صدی ہجری میں لکھے گئے کئی فارسی تذکروں کا ماخذ رہا ہے۔ ابوالقاسم محقق اور سید نور الحسن بھوپالی نے اپنے تذکروں میں اس کو بطور ماخذ استعمال کیا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس تذکرہ کے نسخے تیسری صدی ہجری کے آخری زمانے تک موجود تھے، لیکن اب یہ نایاب ہے۔

قند پارسی کے مولف مولوی عبدالغفور خاں بہادر المتخلص بہ نساخ ہیں، نساخ مولف شمع انجن کے معاصر تھے، مولف شمع انجن نواب صدیق حسن خان بھوپالی نے نساخ کا حال تحریر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ان کے باپ کا نام قاضی فقیر محمد تھا جو دکیل عدالت اور اسکے بھائی مولوی عبداللطیف خان بہادر انگریزوں کے یہاں بلند عہدہ پر فائز تھے، نساخ کی ولادت کلکتہ کے مقام پر ۱۲۴۹ء میں عید الفطر کے دن ہوئی اور یہیں اپنی تحصیلات مکمل کیں اور فارسی زبان و خط نسخ میں مہارت نامہ حاصل کی۔ تادم تحریر (۱۲۹۹ء) وہ انگریزی سرکار کی طرف سے جوائنٹنگر (ڈھاکہ) کی مجسٹریٹری اور کلکٹری کے عہدہ پر فائز تھے۔

مولف شمع انجن نے نساخ کے نام سے ایک دوسرا تذکرہ منسوب کیا ہے جس کا نام

”سخن الشعراء ہے۔ اتفاق سے یہ تذکرہ بھی اب نایاب ہے۔

(۱۷) مجمع البلغاء — اس تذکرہ کا مولف مشہور شاعر اور ادیب میر علی شیر قانع توی (متوفی ۱۲۰۳ھ) کالٹا کا میر سید غلام علی ہے جو خود بھی اچھا شاعر تھا اور مائل تخلص کرتا تھا، قانع نے ۱۱۹۵ھ میں سندھ کے فارسی شعراء کا ایک تذکرہ مقالات الشعراء کے نام سے مرتب کیا تھا۔ مائل نے والد کی وفات کے بعد مجمع البلغاء کے نام سے ایک تذکرہ لکھا جو مقالات الشعراء کے سلسلہ کی آخری کڑی یا اس کا مکملہ تھا۔ مائل نے اس میں مقالات الشعراء کے درج شدہ شعراء کے بعد سے اپنے عہد تک کے ان فارسی شعراء کا ذکر کیا ہے جو سندھ میں رہتے تھے، اس تذکرہ کی تالیف ۱۲۱۸ھ میں ہوئی مگر اب اس کا کوئی نسخہ موجود نہیں اور وہ اب نایاب ہے۔

تذکرہ مجمع البلغاء کے متعلق جو اطلاعات موجود ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ تذکرہ ۱۲۱۸ھ میں مرتب ہوا، اس میں تقریباً ۳۳۹ اوراق تھے اور ۲۵۰ منتخب اشعار مختلف شعراء کے نقل کئے گئے تھے۔

مولف تذکرہ مائل مسمی بہ میر غلام علی ۱۱۸۱ھ میں پیدا ہوا۔ شعر گوئی کا ذوق باپ سے ورثہ میں ملا تھا، تاریخ گوئی میں بھی مہارت تھی۔ ۱۲۵۱ھ میں مائل کی وفات ہوئی۔ اس کی تالیفات یہ ہیں:-

(۱) دیوان فارسی (غزلیات) (۲) دیوان اردو (۳) دیوان فارسی (قصائد، منقبت، اساتق، نامہ و رباعیات وغیرہ) (۴) مجمع البلغاء،

(۱۸) مخزن اخبار — اس تذکرہ کا ذکر ملا عبدالنبی فخر الزمانی قزوینی کے مشہور

تذکرہ میخانہ میں ہے۔ ملا قزوینی نے اس تذکرہ میں محزون اخبار کے حوالے سے چھ ایسے شاعروں کا ذکر کیا ہے جنہوں نے ساقی نامہ لکھا تھا، ان شعراء کے نام ہیں نظامی گنجوی، (ص ۱۳) شیخ فخر الدین عراقی (ص ۲۸) امیر خسرو دہلوی (ص ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵) خواجہ کرمانی (ص ۷۸) عبداللہ ہاتفی جامی (ص ۱۲) حکیم پرتوی لاہیانی شیرازی (ص ۱۲۶)؛ ملا قزوینی نے تذکرہ کے مولف کا نام امیر مختار لکھا ہے۔ مولف کے بارے میں اس سے زیادہ کہیں سے کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ خیال ہے کہ ۹۴۱ھ اور ۱۰۲۵ھ کے درمیان زمانے میں یہ تذکرہ ہندوستان میں لکھا گیا۔

(۱۹) معاصر الشعراء ————— یہ ایک مختصر تذکرہ ہے جس میں تذکرہ نویس نے اپنے معاصر شعراء کا ذکر کیا تھا۔ اس تذکرہ کا کہیں وجود نہیں۔ مولف گلزار اعظم نے غلام دستگیر علی المتخلص بہ لائق کے ذکر میں اس تذکرہ کو لائق کی تالیف قرار دیا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں: "تذکرہ اسی کمال اختصار بطور سبب ترتیب دادہ و نامش معاصر الشعراء نہادہ" حکیم غلام دستگیر خان بن غلام احمد تاملی کا لقب غیاث اور تخلص لائق تھا، حکیم باقر خاں راجن کے بھانجے تھے۔ ۱۲۳۴ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے۔ مولوی واقف اور حاجی زین العابدین سے فارسی کی تعلیم حاصل کی۔ عربی میں بھی اس دور کے مشہور علماء سے استفادہ کیا جب میں خاص ہمارے پیدا کی شہر و شاعری کا اعلیٰ ذوق رکھتا تھا اور اساتذہ فن سے شرف کمز حاصل تھا۔

(۲۰) معدن الجواہر ————— اس تذکرہ کا ذکر بھی گلزار اعظم کے مولف نواب غوث خان بہادر نے کیا ہے۔ تذکرہ کے دیباچہ میں انہوں نے لکھا ہے کہ معدن الجواہر میں

سند آریہ تذکرہ فارسی ج ۲ ص ۱۵۳ تا ۱۵۴ گلزار اعظم ص ۳۰، ۳۱، ۳۲ ایضاً

چند نامور اساتذہ پر بے جا اور غلط اعتراض کئے گئے تھے۔ اس لیے انہوں نے اپنا دوسرا تذکرہ بنام گلزار اعظم اس کے جواب میں لکھا۔

معدن الجواہر کا مولف ... مولوی محمد مدعی بن محمد عارف الدین خان رونق صاحب

تخلص کرتا تھا، اس کی ولادت ۱۲۱۴ھ میں مدراس میں ہوئی۔ فارسی کی تعلیم اور شاعری کی مشق والد کی صحبت میں اور عربی اور علوم معقول و منقول کی تحصیل اس خطہ کے نامور علماء سے کی۔ انگریزی زبان پر بھی عبور حاصل تھا، ابتدائے شباب میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ایک درسگاہ میں نوجوان انگریزوں کی تعلیم کے لیے مقرر ہوئے۔ اس عہدہ پر سترہ سال تک قائم رہے، بعد میں اس سے علیحدہ ہو گئے اور نواب اعظم (مولف گلزار اعظم) کے مجلس مشاعرہ میں شریک ہو کر نواب کی ملازمت سے منسک ہو گئے۔

واصف اپنے عہد کے نامور اہل قلم ہیں ان کی تصنیفات و تالیفات حسب ذیل ہیں:

- (۱) دلیل ساطع، (۲) حکایات دلپسند، (۳) گلزار عجم مختصر بہان قاطع، (۴) تذکرہ معدن الجواہر، (۵) مطلوب الاطبا ترجمہ موجز (اردو) (۶) ترجمہ آداب لسان، (۷) دلیل الشعراء، (۸) رقعات واصفی، (۹) املانامہ واصفی، (۱۰) خلاصۃ اسیل، (۱۱) روضۃ العابدین ترجمہ در مختار، (۱۲) حدیقۃ المرام (عربی)

تذکرہ معدن الجواہر کا کوئی نسخہ آج دستیاب نہیں، اور اب یہ نایاب ہے۔

(۲۱) مرقع ظفر خان حسن ————— ظفر خان حسن شاہجاں اور جہانگیر

کے عہد میں نامور سیاست دان اور انتظامی شخصیت کے مالک تھے، انہوں نے اپنے باپ خواجہ ابوالحسن تربتی کی جگہ کشمیر کی صوبہ داری کی نیابت کی۔ بعد میں کشمیر اور کابل کے

گلزار اعظم ص ۳۰۹ تا ۳۱۱، ایضاً ص ۳۹، ۳۹۹؛

صوبہ دار بنائے گئے، سیارت میں نام پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ علم و ادب کی پرورش میں نمایاں حصہ لیا، شعراء، ادباء، اور علماء کی کثیر تعداد ان کی ذات سے وابستہ تھی، انھوں نے خود بھی کئی شعری اور نثری کارنامے یادگار چھوڑے۔ شاعری سے فطری ذوق کی بنا پر ان کو معاصر شعرا کی صحبت بڑی عزیز تھی۔ چنانچہ احسن نے اپنے ہم عصر شعرا کا کلام خوان ہی کے ہاتھوں سے لکھوا کر ایک مجموعہ ترتیب دیا تھا، جس میں ان شعرا کی تصویریں بھی تھیں۔ سرخوش نے اس موقع کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

تذکرہ اشعار شعراء کابل کہ باری ربط و آشنائی داشتند ... انتخاب

بہر کلام بجز ادنیٰ سائندہ پر پشت ہر درق صورت آن معنی سخن نیز ثبت کردہ بود

یک درق کہ برد شبیہ کلیم بودہ، فقیدیدہ و صورتش را زیارت کردہ ام!

سرخوش کے علاوہ خوشگو اور آزاد نے بھی اسے مجموعہ ہی کہا ہے، لیکن مولانا صاحب الدین عبد الرحمن، اور نواب علی بن ابراہیم خلیل اسے مجموعہ کے بجائے "بیاض" کہتے ہیں، ڈاکٹر علی رضا نقوی نے سرخوش اور خوشگو کے قول کو رد کرتے ہوئے اس انتخاب کا نام مرقع رکھا ہے،

افسوس کہ اب اس مرقع کا کوئی وجود نہیں، بقول مولانا شبلی نعمانی اگر یہ مرقع آج ہاتھ لگ جائے تو اس کی قیمت لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہوگی۔

۱۔ کلمات اشراء ص ۴؛ ۲۔ سفینہ خوشگو؛ نرد آزاد؛ ۳۔ زم زم پورہ صباح الدین عبد الرحمن ص ۷۲؛ ۴۔ تذکرہ نویسی فارسی در ہندوستان

درق ۱۳؛ ۵۔ فہرست مخطوطات بانکی پور نمبر ۱۸۱؛

ڈاکٹر تارا چند کی ایک غیر مطبوعہ تحریر

از جناب الطاف حسین خان صاحب شروانی، اسلامیہ کالج اٹارہ

افسوس ہے ابھی ہمارے آنسو پر و فیسر محمد حبیب مرحوم کے انتقال پر خشک نہیں ہوئے

تھے کہ جھلو اپنے ایک دوسرے عظیم مورخ ڈاکٹر تارا چند کی جدانی کا صدمہ اٹھانا پڑا۔ ڈاکٹر صاحب

کی خدمت میں مجھے دو مرتبہ حاضر ہونے کا شرف نصیب ہوا ہے ایک مرتبہ اپنے ایک تاریخی مقالے

کے سلسلہ میں جو معارف میں نامکمل صورت میں شائع ہوا، اور دوسری مرتبہ اپنی کچھ تاریخی کتبوں

کے سچھانے کے سلسلہ میں، مرحوم کا اخلاق، ان کی محبت، ان کا علم کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا

ڈاکٹر صاحب کے انتقال سے ہماری علمی مجلس میں ایسا خلا پیدا ہو گیا ہے، جو کبھی پر نہیں ہو سکتا

افسوس کہ قبیلہ مجنوں کے مانند

میرے مقالہ "ہندی قرون وسطیٰ کی تاریخ اور مورخین پر ایک تنقیدی جائزہ" پر ڈاکٹر صاحب

۱۔ دوران ملاقات ڈاکٹر صاحب نے فرمایا، "مشرق میں ڈاکٹر عسکری صاحب پٹنہ یونیورسٹی اور مغرب میں

ڈاکٹر عابدی صاحب دہلی یونیورسٹی فارسی کے ان شعراء کے سلسلہ میں اچھا کام کر رہے ہیں، جنھوں نے ہندوؤں اور

ہندوستان سے محبت کا تذکرہ اپنے کلام میں کیا ہے، خدا کا شکر ہے ہمارے دو آہ (میرا وطن فچور گنگا اور جتنا

کے دو آہ میں وقت ہے) میں آپ نے بھی یہی راستہ اختیار کیا ہے، اس وقت ہم سب کو ہندوؤں اور مسلمانوں

کی محبت کی بھولی بھری داستانیں سنانا ہے تاکہ سینوں میں نرم گوشے پیدا ہوں اور شک و شبہ کا ماحول چھٹے

۲۔ دیکھئے: معارف، جولائی، اگست، اکتوبر، نومبر ۱۹۶۲ء

ایک تعارف سپرد قلم فرمایا تھا، جو اتفاق سے ابھی تک شائع نہیں ہو سکا اس موقع پر یہ میرا علمی فرض تھا کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم کی اس تحریر کو معارف پڑھنے والوں کی خدمت میں پیش کر دوں۔ اس لئے ڈاکٹر صاحب مرحوم کی اس تحریر کو ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ ملاحظہ ہو۔

تعداداً تینوں وسطی کی تاریخ کے متعلق مورخوں کی رایوں میں جس قدر اختلاف پایا جاتا ہے اتنا فرق ہندوستان کی تاریخ کے اور کسی دور کے بارے میں نہیں، انگریز مورخوں نے کچھ تو اپنی سیاسی ضروریات کے تحت اور کچھ ایشیائی راج اور سماج کے بنیادی اصولوں اور ہندوستانی ذہنوں سے ناواقفیت کی وجہ سے اس زمانے کی تاریخ کو مسخ کر دیا ہے، یورپ کا موجودہ زمانے کا ذہن اور اس ذہن پر قائم موجودہ معائنہ مشرق کے نظام سے اس قدر دور ہیں کہ یورپ کے فلسفی اور تاریخ دان اس کے سمجھنے میں زیادہ تر ناکام رہے ہیں، مغربی تعلیم کے اثر اور یورپ کے علمی ارتقائے ہندوستانی ذہنوں کو اس قدر مرعوب کر دیا ہے کہ ہمارے مورخ مغربی تاریخی اصولوں اور طریقوں کی پیروی کرنے پر مجبور ہیں، پھر بھی انسان کے ذہن میں فطرتی آزادی کا فرما ہے، اس لئے کچھ لوگ ضرور کوشش کرتے ہیں کہ ذہنی غلامی کی زنجیروں کو توڑیں اور آزاد ہندوستان میں بے لاگ طریق خیال کو اپنائیں۔

اس آزاد خیالی کی جس قدر گذشتہ زمانہ کے سمجھنے میں ضرورت ہے اتنی شاید کسی اور شعبہ علم میں نہیں ہے، اس کی دو وجہیں ہیں۔ علم کی بنیاد سچائی پر ہے اور سچائی ہر طرح کے تعصب سے پرہیز کرتی ہے، حق کی تلاش اور حق کی دریافت فرد اور سماج دونوں کے لیے لازم بھی ہے اور مفید بھی۔ حق پرست انسان اخلاقی عظمت کی اہلیت حاصل کرتا ہے اور حق پرستی ملت کی ایک بہتی اور محبت کی کڑیوں کو مضبوط بناتی ہے، تاریخ مذہب کی ماضی کی یاد ہے، جو ملت کے خیال اور مستقبل کی کڑیوں کو جوڑتی ہے، تاریخ اسکی انفرادیت

اور خصوصی کردار کی آئینہ دار ہے، تاریخ داں کے کندھوں پر بڑی ذمہ داری کا بوجھ ہے، کیونکہ اس کی تالیف اور تصنیف کا قوم کے افراد پر اور کردار پر گہرا اثر پڑتا ہے، گمراہ کن تاریخ ناقابل معافی جرم ہے، چونکہ اس سے قوم کا ذہن بگڑتا ہے، اور ذہن کی خرابی قوم کے توام کو کمزور کرتی ہے،

افسوس کے ساتھ مانتا پڑتا ہے کہ ہندوستان کی تاریخ پر پراویوں ہمارے ذہن میں اپنی نے بھی اس کی نقل میں سخت ظلم کیا ہے، جس کی وجہ سے ملک میں وہ تاریک فضا پھیلی جس نے ہندوستان کو شک و شبہ خوف اور حرص کی گھنٹوں سے ڈھانپ رکھا ہے، اگر امید امن، مسرت اور ترقی کے اجالے سے دلوں کو بھرنا ہے تو صحیح تاریخ کا سہارا ضروری ہے، شری الطاف حسین خاں شردانی نے کچھ ایسے ہی جذبوں کے تحت قرون وسطی کی تاریخ اور مورخین پر تنقیدی تبصرہ سپرد قلم کیا ہے۔ ان کی کوشش اور اسکا مقصد قابل تحسین ہے، اس لئے بھی کہ فارسی تاریخ نویسوں نے اپنے زمانہ کے ماحول کے مطابق کٹا تصنیف کیں۔ یہ مورخ زیادہ تر ایسے علماء تھے جن کا ذہن کتابی دائروں اور فقہی بحثوں سے اگے نہیں جاتا تھا، ان کی دنیا عمل کی دنیا نہیں تھی، انھیں سیاسی اور معاشی حقیقتوں سے کوئی واسطہ نہ تھا، لکیروں کے فقیر تھے، اور جدت سے متنفر۔ چھ سو سال کے طویل زمانہ کا جائزہ لیں تو علماء کی تحریروں میں بادشاہوں کے طرز عمل کی تنقیص زیادہ ملے گی، شہریت سے انحراف کے تذکرے، اسلامی شعائر سے تغافل کی شکایتوں سے تاریخ بھری ہوگی، یہی کتابیں زمانہ حال کے ہندی اور غیر ہندی مورخوں کا سرمایہ ہیں۔ کم لوگوں نے کوشش کی ہے کہ فارسی مآخذوں کا تجزیہ کرنے کے بعد سچ اور چھوٹ، افراط اور تفریط، تحسین کی پرواز اور ذہنوں کے میلان کا اندازہ لگائیں۔ میں

اس مختصر رسالہ کے نوجوان مولف کو مبارک باد دیتا ہوں کہ انھوں نے اس کی طرف توجہ کی، اور کچھ حقیقتوں کے واضح کرنے کی زحمت برداشت کی۔ ظاہر ہے اس پہلی تصنیف میں اس وسیع موضوع کا احاطہ ممکن نہ تھا، لیکن یہ حرف اول ہے، امید ہے ان کی سعی جاری رہے گی اور ان کے قلم سے ایسی مبسوط کتاب معرض تحریر میں آئے گی، جو تاریخ کے اس اہم پہلو پر روشنی ڈالے گی، اور جس سے غلط فہمیوں کا ازالہ ہوگا۔

(ڈاکٹر) تارا چند

(۱۶-۱۷ سینی روڈ، لہ آباد)

سلسلہ مقالات

مقالات عبد اللہ

- مولانا کے چار بنی و مفیدی مضامین اور تفسیریوں کا مجموعہ، قیمت ۱۲-۰
- مقالات سلیمان (تاریخی) ۱۱-۲۵
- ہندوستان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر یہ صاحب کے مقالات کا مجموعہ قیمت
- مقالات سلیمان (تحقیقی)
- یہ صاحب کے بہت سے تحقیقی و علمی مضامین کا مجموعہ قیمت ۱۱-۲۵
- مقالات سلیمان (قرآنی و مذہبی)
- یہ صاحب کے قرآنی اور مذہبی مضامین کا مجموعہ قیمت ۱۱-۲۵
- مقالات احسان
- مرزا احسان احمد بیگ کے ادبی و مفیدی مضامین اور تفسیریوں کا مجموعہ قیمت ۱۲-۵۰

کتابت جدیدہ مطبوعات جدیدہ

خلافت راشدہ اور ہندوستان، مرتبہ مولانا قاضی اظہر مبارکپوری، تقطیع کلکتہ، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۲۸۰ مجلد قیمت لکھ قیمت غیر مجلد ششہ۔ چہندہ المصنفین جامع مسجد

عرب و ہند کے تعلقات، اور ان سے متعلق مباحث فاضل مصنف کا خاص موضوع ہے اور اس پر وہ کئی کتابیں لکھ چکے ہیں زیر نظر کتاب میں خلافت راشدہ کے زمانہ میں عرب و ہند تعلقات کا جائزہ لیا گیا ہے، پہلے مختصر اجمہد رسالت میں پھر خلافت راشدہ میں دونوں ملکوں کے جو تعلقات رہے، ان کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے اس سلسلہ میں اس دور میں ہندوستان میں غزوات، فتوحات اور یہاں کے سیاسی و انتظامی امور پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور آخری ابواب میں اس عہد میں ہندوستان میں عربوں کی آمد اور عرب میں ہندوستانی مسلمانوں کی آبادی اور ہندوستان میں آنے والے صحابہ و تابعین کے مختصر تراجم سے متعلق بھی معلومات فراہم کیے گئے ہیں، یہ کتاب محنت و تحقیق اور تلاش و جستجو سے لکھی گئی ہے، لیکن حشو و زوائد سے خالی نہیں، مصنف کی کئی کتابوں کا مرکزی موضوع یہی رہا ہے، اس لئے ان میں یکسانیت علاوہ بعض مباحث کا تکرار بھی ہے، شروع میں مراجع و مصادر کی مفصل فہرست دی گئی ہے، اس میں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی اس موضوع کی متمہا شان کتاب عرب و ہند کے تعلقات کا ذکر پہلے نہیں کیوں رہ گیا ہے۔

قرآن مجید کا بیچ - مرتبہ مولانا داؤد اکبر اصلاحی صاحب، تقطیع خورد کاغذ کتابت

طباعت بہتر صفحات ۱۷۸ جلد مع گرد پوش قیمت ہے پیسے نامشردارۃ المصنفین مبارکوا
اعظم گڑھ، یو۔ پی

اس میں قرآن مجید کی ان آیتوں پر بحث کی گئی ہے جن میں منکرین و مخالفین سے یہ کہا گیا ہے کہ وہ اس کے مانند کوئی اور سورہ یا آیت پیش کریں، لایق مصنف نے پہلے ان آیات کے متعلق قدیم و جدید اہم مفسرین کے خیالات نقل کر کے یہ دکھایا ہے کہ اکثر مفسرین کی نزدیک تہی کی نوعیت لفظی ہے یعنی قرآن نصاحت و بلاغت اور طرز ادا کے لحاظ سے معجزہ ہے لیکن بعض کے خیال میں اس کی نوعیت معنوی ہے یعنی قرآن کی دعوت و تعلیم اس کے نظریہ توحید آخرت اور اس کے دلائل و شواہد کا کوئی جواب ممکن نہیں، مصنف کے نزدیک قرآن کی نصاحت و بلاغت مسلم ہونے کے باوجود دوسرا نقطہ نظر مزج ہے، اور اس کو انھوں نے مدلل طور پر واضح کیا ہے، اور پہلے نقطہ نظر پر مختلف اشکالات اور شبہات وارد کئے ہیں، ممکن ہے ان کی بعض توجیہات سے کسی کو مکمل اتفاق نہ ہو تاہم مجموعی حیثیت سے ان کی رائے میں وزن ہے اور یہ کتاب وسیع مطالعہ قرآن کا نتیجہ ہے لیکن کہیں کہیں ٹھیک ہندی الفاظ جیسے سنگھن، ہاشی (جگے ہاسی) چالو اور ہڑ بونگ وغیرہ کا استعمال ذوق سلیم پر گراں گذرتا ہے

تذکرہ سعید - مرتبہ جناب فضل اقبال صاحب ایم اے، تقطیع کلاں، کاغذ کتابت و

طباعت بہتر صفحات ۱۳۶ قیمت تحریر نہیں، پتہ (۱) سعید یہ لاہری اینڈ ریسرچ

انسٹی ٹیوٹ، حیدرآباد (۲) مکتبہ نشاۃ ثانیہ معظم جاہی مارکٹ حیدرآباد وغیرہ

حیدرآباد کن کا کتب خانہ سعید یہ لاہری دہاں کے مشہور اہل علم ہرگ اور عدالت

العالیہ کے چیف جسٹس مفتی محمد سعید خاں (م ۱۹۵۵ء) کی یادگار ہے، جہاں عربی و فارسی

کی قدیم اور اہم قلمی کتابوں کا عمدہ ذخیرہ ہے، اب اس نئے ماتحت ایک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ

بھی قائم کیا گیا ہے اور اسی کی طرف سے سونیئر شائع کیا گیا ہے، جو مختلف اصحاب قلم کے مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں مفتی صاحب مرحوم کے حالات و کمالات ان کے خاندان کے کارنامے، کتب خانہ کی سرگذشت، اس کے متعلق ضروری معلومات و کوائف اور بعض اہم نوادر کے خصوصیات تحریر کئے گئے ہیں، ایک مضمون میں مفتی صاحب کے خاندانہ کی خواتین کی ادبی و تفسیری خدمات اور ملی، سیاسی و سماجی سرگرمیوں کا ذکر ہے، ڈاکٹر محمد یوسف الدین استاذ عثمانیہ یونیورسٹی کی ایک ریڈیائی تقریر بھی شامل ہے جس میں عثمانیہ یونیورسٹی میں اسلامی تاریخ و تمدن، اور بعض دوسرے شعبوں میں تحقیقی کاموں کا جائزہ لیا گیا ہے، شروع میں مشاہیر علم و قوم کے وہ تاثرات نقل کئے گئے ہیں جو انھوں نے لاہری کے معائنہ کے وقت قلمبند کئے تھے آخر کے انگریزی حصہ میں وزیر اعلیٰ حاکمات اور لاہری اور انسٹی ٹیوٹ کے متعلق مفید معلومات دئے گئے ہیں، اگر لاہری کے مخطوطات کی فہرست شائع کر دی جاتی تو علمی و تحقیقی کام کرنے والوں کو اس سے بڑی مدد ملتی۔

صحیفہ بشارت - مرتبہ جناب بشر علی صدیقی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و

طباعت غنیمت صفحات ۲۰۰ قیمت ۲۰۰ پیسے مصنف سے کئی وجوہات، محلہ سوٹھ - بدایوں -

یہ لائق مصنف کے چند ادبی و تنقیدی اود و ایک تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے اس میں سو دوا حاکمی کی

شاعرانہ خصوصیات، اکبر کی طرافت، حکمران آبادی کے تغزل اور حجاز ڈوریش کما رشاد کی ترقی پسندانہ شاعری کے متعلق

خیال کیا گیا ہے، دو مضامین نذیر احمد کی ناول نگاری اور عبد الحلیم شرر کی مقالہ نگاری پر ہیں ایک مضمون میں اردو میں

مزارع نگاری کا اور ایک دوسرے میں اردو کے تین اہم تذکروں نکات الشراذمیر، آب حیات (آزاد) اور گل رعنا

دکھیم عبد الحئی، کا نقابلی مطالعہ، آخر میں چند کتابوں پر تبصرے بھی ہیں، گو تمام مضامین مختصر اور بعض تشبیہی

میں تمام مصنف کی ریوں میں اعتدال اور تحریریں سلاست و اختصار کی بنا پر یہ مجموعہ طلبہ کیلئے خصوصیت مفید ہوگا

انسانی فریضہ - مرتبہ - جناب افتخار فریدی صاحب چھوٹی تقطیع کاغذ کتابت و

طباعت بہتر قیمت - تحریریں صفحات ۶۳، پتہ مصنف فریدی بلڈنگ، سنبھلی گیت ٹراد آباد،

مصنف تبلیغی جماعت کے ایک ممتاز اور سرگرم کارکن ہیں، اس رسالہ میں انھوں نے تبلیغ و دعوت کی ضرورت و اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ اور اس کو مسلمانوں

کا اصلی فریضہ قرار دیا ہے۔ اور موجودہ دور کے اہتر حالات، انسانیت کی تباہی،

اخلاقی و ذہنی پستی، مادیت و خدا فراموشی وغیرہ کا ذکر کر کے انسانوں کی صحیح رہنمائی

اور دعوت و شہادت علی الناس کے فریضہ کی جانب امت کو توجہ دلائی ہے۔ اور

ضمناً تبلیغ و دعوت کے ضروری اصول و آداب اور اتمام حجت کی حقیقت بھی بیان کی گئی

ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا تھانوی، مولانا آزاد، مولانا احتشام الحسن، مولانا علی میاں اوی

مولانا امین احسن اصلاحی کی دعوتی و تبلیغی تحریروں کے اقتباسات بھی درج کر دیے ہیں، اس حیثیت سے یہ رسالہ

مسلمانوں کے لیے سبق آموز اور بقامت کثیر و بقیامت بہتر کا مصداق ہے۔

پیغام حیات - مرتبہ - جناب ہنس ریگانی صاحب تقطیع خورد کاغذ کتابت و طباعت بہتر

صفحات ۶۲ قیمت - سے پتہ ہنس ریگانی ٹیٹو پوسٹ باکس ۱۵۱۲ حیدرآباد، آندھرا پردیش

پیغام حیات ہندوستان کے چونتیس مسیحی شعراء کے اردو کلام کا مجموعہ ہے، ہر شاعر کے مختصر

حالات اور خصوصیات کلام بھی تحریر کیے گئے ہیں۔۔۔۔۔ اس میں عیسوی مذہب کے

عقائد و افکار کی ترجمانی کی گئی ہے۔ اسی لئے اس کا نام پیغام حیات رکھا گیا ہے، مرتب نے

حاشیے میں مذہبی اصطلاحی الفاظ کی تشریح و وضاحت کر دی ہے، مذہبی حیثیت سے قطع نظر یہ

مجموعہ شاعرانہ لطف سے خالی نہیں، اس سے اردو کی غیر فرقہ دار ریت اس کی ہمہ گیری اور

ہر مذہب و ملت میں یکساں مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ (ض)

جلد ۱۱۴ ماہ جب ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۱ء عدد ۲

مضامین

شذرات

شاہ حسین الدین احمد ندوی

۸۲-۸۳

مقالات

حدیث کا دراتی معیار

جناب مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم

۸۵-۱۰۲

(داخلی نقد حدیث)

شعبہ و بنیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اندلس کی عربی شاعری

جناب مولوی شفیق احمد خاں صاحب

۱۰۳-۱۱۹

ندوی (ام لے) مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

آج کل کی تعمیر اور اساتذہ احمد لاہوری

مترجمہ محمد نعیم ندوی صدیقی ام لے

۱۲۰-۱۳۷

(تحقیق فریدی کی روشنی میں)

وحشت اور جگر

جناب شعیب عظیم ڈھاکہ

۱۳۸-۱۳۹

کیا بیدل عظیم آبادی نہ تھے؟

جناب حسن الطفر صاحب دیسرح

۱۵۰-۱۵۷

اسکالر لکھنؤ یونیورسٹی

مطبوعات جدیدہ

ض

۱۵۸-۱۶۰

اردو غزل

بکثرت اضافوں اور خصوصاً جدید غزل گو شعراء کے کلام کے اضافہ کے ساتھ اردو غزل مولفہ جناب

پروفیسر حسین خاں صاحب کا دیدار زیب چوتھا ایڈیشن،

صفحات :- ۸۶۰ قیمت :- ۱۲۰ روپیے